БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№40 18 марта 2000 года (736) Газета основана в 1992 году суббота



СКАЗ ПРО ОСНАЗ

Специальный репортаж «БДГ» из «элитной» воинской части

стр. 6



«ЯК ЖЫЦЬ, ДЫК ЖЫЦЬ ДЛЯ БЕЛАРУСІ, А БЕЗ ЯЕ — ЗУСІМ НЕ ЖЫЦЬ»

Лариса Гениюш считала себя гражданкой Белорусской Народной Республики

стр. 13



«Горячая весна-2000». Успешное начало

Сергей ШАПРАН

Итак, Марш свободы-2 состоялся. Причем прошел он практически без единого эксцесса (если не считать, что некий хулиганствующий элемент набросился на сотрудника НТВ Александра Колпакова. На следующий день президент потребовал наказать хулигана *«по всей строгости закона»*).

В акции приняли участие более двадцати пяти тысяч человек. То есть, несмотря на непогоду и поздний час проведения мероприятия, на этот раз желающих «помаршировать» оказалось гораздо больше, чем в минувшем году. Стало быть, ряды белорусов, недовольных политикой Александра Лукашенко, с каждым днем множатся.



ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

«Весна-2000» Non Stop

Марш свободы-2 проходил под лозунгами «Не допустим отправки белорусских милиционеров и военнослужащих в Чечню», «Переговоры, перемены, победа», «В Европу без Лукашенко»... Еще перед началом акции на пл. Я.Коласа появились импровизированные «кассы» — пятеро молодых людей в масках а-ля Лукашенко раздавали стекавшемуся сюда люду купюры «достоинством» в Usd 100. На них вместо портрета президента Франклина был изображен логотип Марша свободы. С обратной стороны был конкретизирован получатель: «Удзельніку Марша свабоды-ІІ». Очевидно, таким образом раздавались именно те Usd 108 млн, которые согласно заявлению нелигитимного главы Беларуси получила оппозиция от Запада... К слову, персонаж а-ля Лукашенко возник потом еще раз — ехавший по асфальту на лыжах, он был задержан «санитарами» из газеты «Навінкі».

Число манифестантов постоянно росло. К моменту начала движения колонны их было уже более десяти тысяч. Дальше колонна разрасталась, как снежный ком. Пройдя проспект Ф.Скорины, улицы Сурганова и Богдановича, участники Марша свободы-2 «бросили якорь» на автостанции в районе ул. Кульман. Впрочем, митинг долго не начинался, поскольку люди все прибывали.

Стоит отметить, что сотрудники правоохранительных органов (на первый взгляд их было не очень много) вели себя на удивление корректно. Контролируя колонну, они обеспечивали движение личного и общественного транспорта по двум полосам проспекта. Однако автобусы с омоновцами (в шлемах и со щитами) все-таки были наготове и базировались ближе к резиденции президента. Единственный же инцидент произошел еще в начале акции: студент БГУ ударил по лицу корреспондента НТВ Александра Колпакова якобы за несогласие с позицией телекомпании в вопросе освещения чеченской войны. Но «нейтрализовали» хулигана вовсе не милиционеры, а сами манифестанты.

Митинг открыл заместитель председателя ОГП и вице-спикер ВС 13-го созыва Анатолий Лебедько. *«Моя мама получила пенсию — целых 7 млн рублей! Что же есть таким людям, как моя мама?»* — задавался вопросом он. — *Вспомним, Лукашенко сказал, что рост цен будет только 2% в месяц. За шесть лет цены выросли в сто тысяч раз! Так будем ли мы слушать виртуозов вранья? Нет!»*.

Собственно, выступления в тезисном изложении выглядят следующим образом. *«Лукашенко не хочет признать, что, управляя страной, допустил большие ошибки; мы должны как можно быстрее помочь ему отказаться от власти»* (экс-премьер Михаил Чигирь). *«Эта власть не слушает нас, она торгует нами. Мы приучим эту власть слушать нас, и Беларусь будет свободной. Некогда Мартин Лютер Кинг сказал: «Бунт — это язык тех, кого не выслушали»* (лидер БСДГ Николай Статкевич). *«В октябре я сжег текст союзного договора с Россией. Я сделал бы это тысячу раз, поскольку мы видим, каким содержанием наполняется эта бумажка»* (лидер БНФ Винцук Вячорка).

Митинг закончился концертом с участием популярных среди молодежи белорусских групп N.R.M. и «Нейро Дюбель». В интервью «БДГ» лидеры этих команд так объяснили свое присутствие на Марше свободы. Левон Вольский (N.R.M.): *«Мое мировоззрение совпадает с мировоззрением как организаторов акции, так и тех людей, которые здесь собрались. Мы ведь работаем в русле белорусской идеи, которая является нашим стимулом и вдохновением»*. Александр Куллинкович («НД»): *«Это выражение нашей гражданской позиции. Причем играем мы здесь абсолютно бесплатно»*.

На Марше свободы присутствовали глава КНГ ОБСЕ в Беларуси Х.-Г.Вик, посол США Дэниэл Спекхард, представители белорусских и международных правозащитных и общественных организаций: Amnesty International, Human Rights Watch, People in Need, правозащитники из Литвы и Польши. Акцию освещали как российские телекомпании, так и CNN, Euro News. ОРТ, планировавшее дать прямой эфир с Марша свободы и, в частности, интервью с Анатолием Лебедько, в результате вообще проигнорировало это событие. Акции солидарности прошли в Витебске, Солигорске, Киеве, Брюсселе, Праге и Варшаве.

Очевидно, что Марш свободы-2 можно считать успешным началом «Весны-2000». Причем это, действительно, только начало: если 15 марта на улицы Минска вышли несколько десятков тысяч человек, то сколько же их может выйти во время следующих акций «Весны-2000»?

Комсомольское. Ожесточенные бои...

Александр ОЧЕРЕТНИЙ, Чечня

Уверения высших чинов объединенной группировки войск на Северном Кавказе в том, что в селе Комсомольском боевая операция практически завершена, весьма далеки от действительности.

Утром 16 марта в Комсомольском продолжались тяжелые бои. Внедрившиеся в это село отряды ОМОН, похоже, надолго завязли у самого его центра, где чеченские ополченцы заняли круговую оборону и продолжают яростно сопротивляться. Впрочем, по утверждению военных, вечером 15 марта на восточной окраине села была полностью уничтожена личная охрана полевого командира Гилаева. Информацию же о том, что сам Гилаев постоянно выходит на связь с окруженными боевиками и обещает им скорую и существенную помощь, военные не подтверждают (но и не опровергают). Если сопоставить эти сообщения (о гибели личной охраны полевого командира и просочившейся информации о радиосвязи), то можно предположить, что Гилаева в селе уже нет.

Удивляет также тот факт, что на сельском кладбище, которое находится на «освобожденной» территории, еженощно появляется несколько (до десятка) свежих могил боевиков. Их нам демонстрировали военные как доказательство того, что противник несет значительные потери. Во-первых, «до десятка свежих могил» — это совсем незначительные в подобной ситуации потери, они сравнимы с потерями федералов. А во-вторых, очень интересно, кто позволяет боевикам производить захоронения на подконтрольной российской армии территории?..

Теперь несколько о другом. Поражает жуткое, неестественно агрессивное отношение к журналистам со стороны представителей войск, МВД и ФСБ. Такого не было ни во время первой чеченской войны, ни во время событий в Дагестане. Особо нетерпимо относятся к нероссийским журналистам. Поводом для моего задержания в Ачхой-Мартане стали ... ботинки. Дескать, откуда у журналиста из Беларуси могли появиться форменные ботинки российского спецназа (рекомендую рынок в Ждановичах под Минском). Обнаружив у меня документы Белорусского Хельсинкского комитета, один из омоновцев просто их уничтожил и втоптал в грязь. Туда же полетело все содержимое моей сумки (это называется «личный досмотр» — имеют право). Примерно в это же время в Моздоке были задержаны украинский и молдавский журналисты. Впрочем, подробности всех этих не очень приятных приключений я опишу позже, после возвращения.

Редакция «БДГ» благодарит Белорусский Хельсинкский комитет и лично Татьяну Протько за предоставленную нашему корреспонденту возможность поездки на Северный Кавказ.

ЦИТАТА

«Это не волюнтаристское решение главы государства, хотя это входит в мою компетенцию».

Александр Лукашенко, из выступления перед депутатами Национального собрания

Не повезло нам с компетенцией, чего только в нее не входит. И выходит. Замечательно выходит...

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МЕЧЕСЛАВ ГРИБ



Многострадальной белорусской Конституции уже шесть лет. Подписывая ее в 1994 году, председатель Верховного Совета 12-го созыва Мечеслав ГРИБ, должно быть, и подумать не мог, что эта самая Конституция окажется «миной», заложенной и под сам ВС, и под Конституционный суд, и под все другие нормы конституционной законности. Впрочем, как знать, о чем думал тогда Мечеслав Иванович? Ведь уже в 94-м многие говорили, что Конституция противоречива, что разделение властей в ней обозначено нечетко, что власти у президента будет слишком много... Но Мечеслав Гриб главный документ страны все-таки подписал. И теперь в каждом своем интервью рассказывает, как нынешняя власть его нарушает.

ВЛАДИМИР ЕРМОШИН



Владимир ЕРМОШИН был неплохим градоначальником, но теперь неизвестно, будет ли он хорошим премьером. Первый щелчок по носу новый глава кабинета министров уже получил. Оказывается, только президент может решать кадровые вопросы правительства, а если премьер просит главу государства убрать чиновника, который вызывает у него раздражение, то на первый раз такого чиновника убирают... Но только для того, чтобы на его место назначить еще более одиозного представителя той же команды. В нашей кадровой политике это называется «уберечься от всеобщей поруки».

ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВ



Председатель Белорусской федерации футбола Григорий ФЕДОРОВ выиграл иск у самой популярной спортивной газеты страны. Правда, вместо заявленных Usd 55 тыс. он получит всего «штуку», а из 11 пунктов искового заявления судом признано только шесть. Впрочем, если раньше заявления о нарушении закона Григорием Федоровым могли считаться домыслами журналистов газеты «Прессбол», то теперь это — юридически зафиксированный факт. В этой связи напрашивается аналогия... Царь, который однажды победил римлян, но потерявший на поле боя половину войска, сказал: «Еще одна такая победа, и я останусь без армии...». Хочется предостеречь Григория Федорова: еще одна такая победа, и можете остаться без должности.

САЛМАН РАДУЕВ



Попал в плен самый известный чеченский полевой командир Салман РАДУЕВ. Без бороды, тихо сидящий на краешке стула в кабинете следователя, он, правда, больше похож не на бесстрашного предводителя боевиков, а на пациента психиатрической лечебницы. Причем на пациента не буйного... В связи с арестом «дудаевского родственничка» вспоминаются слухи о том, что Радуев в Чечне был тем же, кем «работает» в Думе Владимир Жириновский: по заданию — пугает, по заданию — угрожает, по заданию — откликается... Выборы, знаете ли...

на пере

О пище и счастье

ВЛАДИМИР ДОРОХОВ

На ближайшие выходные у меня запланирована командировка в Литву. Значит, опять придется побывать в шкуре «челнока». Друзья и коллеги, узнав о моих заграничных планах, быстро составили списки товаров, которые надо привезти оттуда. Поскольку там они лучше и дешевле. Списки, надо отметить, весьма показательные. Вот один из них.

Кофе «Якобс» — 2 большие пачки.

Творог зернистый — 7 банок (можно больше).

Сыр типа «Президент» — 2-3 вида.

Чай «Липтон» — 3 упаковки одноразовых пакетов.

Вино французское красное — 2-3 бутылки.

Комментарии здесь, кажется, излишни. Когда-то в начале 90-х наиболее предприимчивые белорусы везли в Литву многие из перечисленных продуктов, причем молочный ассортимент был местного производства. Теперь все по-другому, и этот список есть самый убедительный приговор белорусской экономической модели. Между тем А.Г.Лукашенко на днях, представляя нового премьера, уверенно говорил о верности выбранного стратегического курса, основа которого, по его словам, в социальной защите жителей страны.

Чем оборачивается такая своеобразная забота, все мы чувствуем на собственной шкуре. Лживая политика и ненормальная экономика, собственно говоря, и не могли привести ни к чему иному, кроме средней зарплаты в Usd 40. Я не хочу, чтобы лично меня так защищали, поскольку не верю в искренность слов тех, кто громче прочих кричит о всеобщем благе. Эти обязательно проворуются. Единственное, что они умеют, — заниматься демагогией и мешать жить



тем, кто в состоянии самостоятельно решить свои проблемы.

Известно, что от так называемой социально ориентированной экономики выигрывают только те, кто, ничего не производя, делят общий пирог «по-честному». Поэтому они костьми лягут, дабы ничего не изменилось, ведь в противном случае, когда каждый пользуется экономической свободой и одновременно несет ответственность за свои действия, в их сомнительных услугах нет никакой нужды. В действующей модели кровно заинтересована лишь узкая прослойка высших чиновников, как раньше говорили, «портретов». Все остальные наравне с простыми смертными клянут власть на чем свет стоит, привозят из-за границы примерно такие же продуктовые наборы (сам видел), но продолжают тянуть лямку. Может что-то изменится, когда хлеб с молоком прочно войдут в список подобных заказов?

С «портретами» все ясно, это лица материально заинтересованные. Однако кроме них существует еще одна, к счастью, крайне малочисленная прослойка граждан, назовем их условно «пассионарными геополитиками».

У этих хватает ума не кричать, что белорусы живут хорошо и весело. Они специализируются на критике соседей, живущих, по их мнению, неправильно. Один из знатных геополитиков даже придумал красивый образ: Литва — скучная страна, где есть только магазины, рестораны и бордели.

Насчет борделей сказать что-то определенное пока не могу, а хороших магазинов и ресторанов там достаточно. Что же касается скуки, то это — сугубо вопрос вкуса. Кому-то нравится жизнь размеренная и упорядоченная. Кто-то не мыслит своего бытия без селекторных совещаний, политических процессов над оппонентами и лыжных забегов по воде...

Тем не менее суть тезиса здесь находится несколько глубже, и касается она такого элементарного вопроса, как человеческое счастье и восприятие оного представителями того или иного этноса. Геополитики почему-то считают, что белорусам недостаточно просто хорошей жизни, когда можно не дрожать над каждой копейкой, нормально питаться, покупать красивые вещи и ездить отдыхать в Египет. Надо еще что-то эзотерическое, отличающее нас от соседей, влачащих, как уверены пассионарии, прямо-таки животное существование.

Самое странное, никто при этом не спросил у общества: что ему надо для полного счастья? И согласно ли оно жить, как «там», без аврала посевных и уборочных, без проверок местного начальства инкогнито, так, как живет большинство стран Европы? Мне могут возразить, что в мире есть и государства, не желающие просто быть, как все, но уверенные в своей особой «мессианской» роли. Действительно, таким государством был СССР в силу своего громадного военного, человеческого и сырьевого потенциала, мощной культуры, а также «людоедской» идеологии. Излишне напоминать, чем в итоге все закончилось. Теперь наследница СССР Россия мучительно пытается сохранить остатки прежнего советского влияния и могущества, однако без предварительного построения эффективного социально-хозяйственного строя подобные усилия заведомо обречены на провал. Но Россия по-прежнему обладает уникальными сырьевыми и людскими ресурсами, великой культурой.

Еще показательнее пример США — воплощение классического либерализма. Оставшись единственной на сегодня сверхдержавой, Америка, похоже, переоценила свои возможности. Присвоив право единолично, вне системы международной безопасности решать, кто хороший, а кто плохой, США встали на опасный путь, который еще неизвестно куда может привести. Но это опять-таки самое богатое и сильное в военном отношении государство. Не только на его фоне, но даже на фоне соседей, успешно продвигающихся курсом на модернизацию, доморощенные потуги на нечто особенное пока выглядят чрезвычайно жалко. Сначала надобно добиться того, чтобы над нами не смеялись и не представляли в роли мирового пугала.

Для этого требуется не так уж и много. Необязательно делать именно творог зернистый или сыр типа «Президент», можно и должно заменить их научными открытиями и изобретениями. Но все равно сперва надо начать производить что-то нужное и достойное, обустроить свою страну и лишь потом витийствовать о важности чего-то там инфернального и сверхценного.

Виртуальная солидарность

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ «БДГ»

Шведские социал-демократы протянули руку помощи белорусской оппозиции через Интернет. 15 марта Социал-демократическая рабочая партия Швеции открыла посвященный Беларуси сайт «Стоп-Лука».

Он расположен по адресу www.stopluka.nu и был открыт в рамках объявленной шведской социал-демократической партией годовой кампании солидарности с Беларусью. Сайт открывается фотографией, сделанной во время одной из белорусских акций протеста. Еще там можно найти листовки, выпущенные к Маршу свободы-2.

Вообще, значительная часть первого белорусского выпуска посвящена акции протеста 15 марта и другим уличным выступлениям белорусской оппозиции. На сайте размещаются фотографии, заявления, сделанные различными международными организациями в поддержку белорусских оппозиционеров. Информационную помощь в организации сайта шведским социал-демократам оказали их коллеги.



К сожалению, пока сайт выходит только на шведском языке и рассчитан на местную аудиторию. Социал-демократы хотят рассказать шведскому народу о том, что такое Беларусь и почему белорусские оппозиционеры вынуждены воевать с Александром Лукашенко преимущественно на улице. Впрочем, вполне вероятно, что через некоторое время этот сайт «заговорит» и по-английски, а в перспективе — и по-белорусски.

ПОДРОБНОСТИ

Дорога к Храму

Борис ТАСМАН

Как мы уже сообщали, в суде Центрального района Минска завершился суд по иску президента Белорусской федерации футбола (БФФ) Григория Федорова к спортивной газете «Прессбол» и ее руководству.

Арифметика правосудия

Напомним, что Григорий Федоров требовал в качестве компенсации морального вреда Byb 65 млн (деноминированных): Byb 50 млн — от редакции «ПБ», Byb 10 млн — от главного редактора Владимира Бережкова, Byb 5 млн — от заместителя главного редактора Сергея Новикова. Суд решил взыскать Byb 1 млн 200 тыс. (миллион — с редакции, 200 тыс. — с Бережкова). Это меньше 2% от заявленной истцом суммы.

Уплата более чем Usd 1 тыс., безусловно, — удар по газете. Но это не Usd 55 тыс., которые бы превратили «Прессбол» в «лепешку». На время. Уверен, в нашей стране у этой газеты уже столько поклонников, что они просто не дали бы ей умереть.

С другой стороны, Федоров, возможно, станет богаче на сумму почти в семь раз большую, нежели Григорий Константинович получил за семь месяцев работы по совместительству в Белорусской федерации футбола. Выходит, парни из «ПБ», выявившие факт незаконного получения денег и пресекшие его, теперь сами же обязаны выплатить Федорову выходное пособие на 4 года вперед! Тут уж ничего не попишешь — так решил суд.

Мы только можем задаться вопросом: в чем смысл слова «правосудие», если тот, кто поймал нарушителя за руку, должен «раздеться» и отдать ему примерно в семь раз больше, чем он уже взял?

Кто проиграл?

В нашей стране большинство на этот вопрос ответит однозначно: тот, кто в итоге платит. Ответ примитивный, как мы сами.

На самом деле жизнь ставит вопрос так: что можно было проиграть? «Прессбол» мог потерять около Usd 60 тыс., что автоматически привело бы к закрытию газеты на неопределенный срок по причине финансовой несостоятельности.

Выплатить придется в 50 раз меньше, но, главное, газета будет жить на радость десяткам тысяч белорусских любителей спорта. Что особенно важно в год финального турнира чемпионата Европы по футболу и Олимпийских игр в Сиднее. Так проиграл ли «Прессбол»?

Владимир Бережков проходил ответчиком по десяти пунктам иска из одиннадцати (по одному из них вместе с Сергеем Новиковым). По трем из них претензии отведены полностью, по одному — частично. Из Byb 10 млн, заявленных истцом, суд остановился на 200 тыс., что также в 50 раз меньше. Так ли уж проиграл Бережков?

Сергею Новикову вменялись в вину два пункта. Ни один из них не подлежит удовлетворению, равно как и Byb 5 млн! Тут впору повернуть острие вопроса в противоположную сторону.

Что потерял Федоров?

В первом пункте иска Федоров обиделся на то, что *«судейский корпус чемпионата Беларуси представляет собой коррумпированную структуру»*... Но Федоров сам говорил о коррупции в белорусском футболе в интервью «ПБ» 2 сентября 1998 года и в интервью «СП» 15 февраля 2000 года. Следовательно, по этому вопросу мнения истца и ответчика (Сергея Новикова) совпадают. Где логика, Григорий Константинович?

В третьем пункте иска Федоров обратился в суд о том, что ответчики (Новиков и Бережков) обвинили его в нарушении президентского декрета, запрещающего госслужащим получать зарплату где-либо еще, кроме основного места работы. Оказалось, да, нарушал: будучи председателем Госкомавиации, получал зарплату и в федерации футбола. Да, по документам он не сам ее себе назначал, но это мало что меняет, ибо было сделано с его ведома и согласия. В противном случае Федоров должен был отменить неразумное решение.

Зачем было включать в иск заведомо проигранный пункт? В надежде на то, что суд дрогнет перед высокой должностью истца? Вероятной представляется такая версия: президент БФФ, глубоко уязвленный тем, что Новиков и Бережков уличили его в нарушении закона, желал во что бы то ни стало поквитаться с обидчиками. Однако лишь «высек» себя прилюдно...

Пойманный за руку министр-президент из истца превратился в ответчика. Объясняя этот нонсенс, Федоров великодушно признал, что не знал о существовании президентского декрета. Ни бухгалтеры, ни налоговые инспекторы, ни работники Минспорта и спортивных федераций, с которыми довелось беседовать в эти дни, не верят, что руководитель такого ранга, подписывающий тьму финансовых документов, не знаком со столь важным для госчиновников законоположением.

Потом на свет появилась трогательная история о благотворительности. Оказывается, на деньги, полученные в нарушение закона, президент БФФ приобретал форму и инвентарь для юных футболистов. Создается впечатление, что других, более простых и законных путей для этого у БФФ нет.

А под занавес процесса представитель Федорова предъявил целую кипу приказов, в которых председатель Госкомавиации то и дело отправлял себя в отпуска: на день, на несколько дней, на несколько недель. Всего набралось около трети от всех календарных дней в году, половина — от всех рабочих. Вот такое управление авиацией и футболом.

Допрос свидетелей и исследование документов подтвердили обоснованность критики «Прессбола» по поводу того, что президент БФФ запрещал своим подчиненным общаться с журналистами данной газеты, а это уже нарушение Закона «О печати и других средствах массовой информации».

Выяснилось также, что кардинально измененный устав БФФ был зарегистрирован в Минюсте с существенным превышением сроков, оговоренных Законом «Об общественных организациях и объединениях».

Итак, истец неоднократно нарушал законы страны, в правительство которой он входит. Обнародование этого, безусловно, — потеря для Григория Федорова и, видимо, ущерб чести и достоинству, которые он и пытался защищать в суде.

Кого боялся Виктор Новиков?

Не спешите ухмыляться, господа. Судья Петр Кирковский тоже поначалу не верил...

Виктора (не Сергея) Новикова, по его словам, привел в БФФ Григорий Федоров в октябре 98-го и назначил генеральным секретарем. Однако в декабре 99-го генсек ушел по собственному желанию, ввиду несогласия с методами руководства своего шефа, и с тех пор не может найти себе работу. Идти в суд свидетелем со стороны ответчиков он согласился. Но после того, как представитель «ПБ» Константин Белов заявил ходатайство о приглашении свидетеля в суд, его поведение резко изменилось. Не помогли ни повестка, ни несколько телефонных звонков председателя суда Кирковского, которому Виктор Борисович тоже поначалу обещал прийти, а потом заявил, что появится в суде только в сопровождении милицейского наряда. Именно таким образом Виктор Новиков и был доставлен в суд.

Кого и чего он боялся? Резонно предположить, что на него оказывалось некое давление. Ведь необязательно угрожать человеку страшной карой. Достаточно оставить его без работы (что уже и происходит в течение нескольких месяцев) или посулить что-либо выгодное в случае «примерного поведения», как, например, поступил сам Федоров, заявив, что вернет выигранную сумму коллективу «Прессбола», если его сотрудники уберут с руководящих постов Бережкова и Новикова.

Так кто бы мог воздействовать на ключевого свидетеля? Можно предположить наличие двух адресов. Первый — функционеры белорусского футбола, о которых говорится в публикациях «ПБ». Второй — футбольная команда парламента и правительства, о принадлежности к которой Федоров воодушевленно рассказывал на процессе и в которой играет Виктор Новиков. Именно ее участников упоминал в своих материалах Бережков. Не их ли имел в виду президент Беларуси, предупреждая в прямом эфире БТ, что не даст удушить «Прессбол»?

Впрочем, это только предположения. Ведь на одном из последних судебных заседаний Бережков произнес, обращаясь к залу: «*Здесь сидит человек, который уже в ходе процесса по телефону шантажировал работников нашей редакции*». Так что адресов несколько.


Фото М. Малиновского

Владимир Бережков (слева) и Сергей Новиков

Это не та улица...

В фильме Тенгиза Абуладзе «Покаяние», ставшем одним из символов перестройки, есть памятный эпизод, в котором прохожий выясняет, какая же улица ведет к Храму...

В решении суда, как ни удивительно, не прозвучало частного определения по установленным фактам нарушения истцом законов Республики Беларусь.

В цивилизованной стране подобная ситуация привела бы к отставке (скорее всего, добровольной) провинившегося министра. У нас же суд даже не осмелился указать члену правительства на факт нарушения. Грибоедов в чистом виде: «Не должно сметь?».

Если члену правительства позволено нарушать законы, значит, можно и всем остальным? Или что позволено Юпитеру, не дозволено быку?. По какой из этих формул нам сегодня предлагают жить?

Нет, к Храму ведут другие дороги...

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Настоящие бедствия рождаются от боязни мнимых

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Известный тележурналист, бывший руководитель студии «Политика» Леонид МИНДЛИН считает, что ситуация с увольнением Ярослава Беклемишева, работавшего на БТ (программа «Крок-2»), является весьма показательной в связи с процессом переговоров в белорусском обществе.

— Ситуация с Беклемишевым не является частной. Насколько я помню, с такой формулировкой — «за несоответствие эфира микрофонной папке» — журналиста увольняют впервые. Кстати, микрофонная папка является изобретением советских времен. Она была создана, чтобы упростить работу цензора, чтобы он мог сравнить, что было предложено и что в результате вышло в эфир. На телеканалах соседних стран уже давно нет никаких папок, поскольку это не соответствует современному технологическому процессу. Насколько я знаю, АТН тоже не пользуется микрофонной папкой, наверное, его журналисты сами себя хорошо контролируют.

Мне кажется, что увольнение за несоответствие эфира микрофонной папке является юридически некорректным и опровергнуть его в суде будет легко.

— Как вам кажется, можно ли на самом деле говорить о политических причинах увольнения?

— Конечно. Если разобраться в сути, все дело в том, что в эфир был приглашен режиссер Юрий Хащеватский. Это очень характерный штрих к общей ситуации в Беларуси — на фоне разговоров, я подчеркиваю, именно разговоров о переговорах, обеспечении доступа к электронным СМИ. Стоило журналисту сделать шаг в сторону от генеральной линии — и его увольняют. Причем разговор был совершенно безобидный. Речь в программе «Крок-2» шла о кинематографе. На мой взгляд, реакция руководства была такой нервной просто потому, что на экране появился персонаж, неугодный властям.

На фоне разговоров о доступе оппозиции к СМИ есть две программы, в которых допускается дозированное оппозиционное мнение — это «Панорама аналитическая» и «Политические диалоги». Как показывает ситуация с Беклемишевым, в другие программы неугодные мнения не допускаются. Интересно, что через день после «Крока-2» вышла аналитическая программа, в которой ведущий программы Козиятко говорил с помощником президента Посоховым о диалоге в обществе, что на фоне произошедшего с Беклемишевым воспринималось как демагогия.

Один дипломат еще в XVIII веке сказал фразу, которая, мне кажется, очень подходит и к нынешней ситуации: «Все настоящие бедствия рождаются от боязни мнимых». Власти создали информационный повод на пустом месте. Об увольнении Беклемишева пишут газеты, а когда начнется суд — создадутся новые информационные поводы. К тому же власть показала истинное отношение к переговорам. Появляются сомнения: так ли сильна власть, которая на столь ничтожный повод так нервно реагирует.

— Как вы думаете, станут ли системой подобные увольнения на нашем телевидении?

— Вряд ли. Сегодня на телевидении существует жесткая самоцензура. Те, у кого было иное мнение, уже ушли. Это — прецедент иного рода.

Помню, когда я пришел на телевидение в декабре 1994 года, у меня состоялся разговор с председателем Григорием Киселем. Он мне говорил: «В программах должны быть представлены все точки зрения, кроме крайних». Действительно, поначалу у нас все точки зрения присутствовали. Но этот романтический период продолжался всего три месяца. Когда в руководстве государства снова появился Заметалин и зашла речь о референдуме, первой программой, снятой с эфира, стали «Теледебаты». Мы делали их с Виталием Семашко. С тех пор от многоголосья, о котором Кисель говорил в 1994 году, остался только один голос — власти.

В данной ситуации многие говорят: что за фигура Беклемишев? Но здесь дело в другом — на его примере видно, что заработал принцип запрета на профессию. Ведь альтернативного телевидения в Беларуси нет, и тележурналисту устроиться на работу просто некуда.

Сказ про ОСНАЗ

«элитная» воинская часть в Беларуси по-прежнему существует

Сергей САЦУК

Мало кому известно, что во времена «советов», когда увильнуть от службы не могли даже сынки министров и директоров крупных промышленных предприятий, недалеко от Минска существовала часть особого назначения (ОСНАЗ). Именно там проходили службу практически все отпрыски «народных руководителей». Существует эта часть и сегодня.

Написать об ОСНАЗе мы намеревались с ведома Министерства обороны (поскольку часть секретная, при подготовке материала нам хотелось застраховаться от нежелательных последствий). Редакция послала в военное ведомство письмо с просьбой разрешить посещение части, но получила вежливый отказ с такой же вежливой завуалированной угрозой. Причем, что интересно, поводов для отказа и тем более для угроз не было абсолютно никаких. Но об этом позже.



Учения — свет...

Четыре «категории важности»

«Специфика» службы в секретной части давала о себе знать уже в Минском областном военкомате. «Купцы» из нее, чтобы не привлекать к «бомонду» повышенного внимания, появлялись обычно в числе последних. Новобранцев транспортировали в «Икарусах», за которыми следовали черные «Волги»...

Впрочем, личный состав этой особой части формировался не только из представителей «элитной» молодежи (заполнить ими весь штат было проблематично). Контингент призывников условно можно поделить на четыре «категории важности».

Первая — это, собственно, дети высших руководителей. В один призыв их набиралось не больше пяти-шести человек. Обычно они держались особняком, но не скрывали своего высокого происхождения, да и ввиду известности фамилий скрыть его было довольно сложно.

Вторая категория — сынки приближенных к руководителям, а также дети завмагов и других «нужных» людей. Эти призывники, как правило, не афишировали своих связей, зато считались душой солдатской компании: им было что рассказать товарищам (рестораны, курорты, девочки...).

Третья категория — дети простых людей, имевших в военкомате знакомого или родственника. Никакого особого положения в части они не занимали и довольствовались лишь благами непыльной службы.

И наконец, четвертая категория — «случайные» юноши, которыми доукомплектовывали недостающий набор. Это ребята, прошедшие подготовку в радио- или автошколе ДОСААФ. Как правило, их набирали в Минской области или, в крайнем случае, в других областях БССР. Обычно их армейским уделом становилась кухня.

Совершенно «секретно»

Получив предупреждение от Министерства обороны, мы долго думали, стоит ли писать о том, чем занимался и сейчас занимается ОСНАЗ. Иными словами, перед нами встал вполне резонный вопрос: является ли это государственной тайной? Мы, разумеется, не враги своему Отечеству, поэтому точное место дислокации данного армейского формирования и его войсковой номер решили все же не указывать. Хотя вся эта игра в секретность просто смешна.

Несмотря на то, что на территории ОСНАЗа категорически запрещалось производить фотосъемку, каждый из служивших в ней солдат хранит в своем «дембельском» альбоме с десяток фотографий всевозможных «секретных» объектов.

Не служба, а мед

Утверждения некоторых военных, что дедовщина неискоренима, потому как уходит корнями в «гражданку», в ОСНАЗе, мягко говоря, были лишены всякого смысла. Здесь этой дедовщины, даже в самый ее разгул, пришедшийся на 70-80-е годы, не было. Существовала лишь некая традиция деления на «духов», «бойцов», «черпаков» и «дедов». И еще считались дни до приказа. Дальше этих невинных шалостей дело никогда не заходило, да и те тщательно скрывались от офицеров. Конечно, как и в любом человеческом сообществе, между солдатами возникали иногда мелкие конфликты. Драки, пьянки и прочие нарушения дисциплины пресекались на корню. А если и возникал у кого-нибудь синяк под глазом, то не чаще чем раз в два-три года. И это, смею вас заверить как бывший служащий этой самой части, было настоящим ЧП. Увольнение — каждые выходные. Вечером в пятницу подъезжали черные «Волги» и забирали великовозрастных детишек отъедаться домашними пирожками.

Натовские самолеты и «Голос Америки»

Про оперативные дежурства с прослушиванием вражеских частот следует рассказать отдельно. Представьте себе большой зал, где в два ряда расположены около трех десятков мощнейших радиоприемников и около пятнадцати магнитофонов. На каждый пост, где дежурят по очереди два-три солдата, приходится по два радиоприемника и одному магнитофону. Офицеры располагаются в «аквариуме» (стеклянной комнате) и присматривают за всем этим хозяйством со стороны.

Чем занимаются на дежурстве солдаты? Конечно же, прослушивают частоты с целью поймать переговоры какого-нибудь самолета НАТО с землей или выход в эфир станции штаб-квартиры НАТО в Брюсселе. Но это в первые полгода. Потом главным объектом наблюдения становились «вражеские голоса»: Севы Новгородцева, радиостанции «Свобода» и прорва разнообразных музыкальных каналов «разлагающегося Запада». Огромное антенное поле, располагающееся прямо за окном дежурного помещения, позволяло «поймать за хвост» практически любую волну. Первая и вторая «категории» военнослужащих в те годы «тащились» в основном от «тяжелого металла». Правда, встречались интеллектуалы, предпочитавшие классику. Третья и четвертая «категории» увлекались отечественной и зарубежной попсой.

Прослушивание музыки и тем более «вражеских голосов» было строжайше запрещено, но уследить за этим не представлялось возможным. Пока офицер выходил из «аквариума», пока добирался до поста с целью проверить солдата, тот уже десять раз успевал сменить частоту. Кстати, одной из причин, почему в ОСНАЗ брали именно «золотую молодежь», думается, являлась именно возможность прослушивания всего, чего только душа пожелает. Дети министров и партийных руководителей были самыми стойкими ребятами в этом плане. Они довольно вольготно чувствовали себя при социализме и, естественно, не поддавались враждебной пропаганде.

«Слухачи», «микрофоны», «БП» и пеленгаторы

«Слухачами» в ОСНАЗе называют тех, кто сидит на перехвате радиостанций противника, работающих на «морзянке». На эти посты попадали в основном призывники третьей и четвертой «категорий важности». Человеку со стороны кажется, что выучить азбуку Морзе довольно сложно. Все эти точки, тире — разве можно уловить невообразимое количество их комбинаций. Можно, и в армии уже давно существует эффективная система их усвоения. Эта система основана на мелодийном и ассоциативном восприятии окружающих звуков. Например, буква «а» звучит: «ай-даа», а цифра «4» — «четве-ре-ти-каа». Иногда поток точек и тире преобразовывается в немыслимо запутанное словосочетание, понять которое в состоянии только настоящие «слухачи».

«Микрофоны» — это те, кто ловит разговор пилотов натовских самолетов, который ведется уже не на «морзянке», а на обычном английском. Эти посты находились в наиболее привилегированном положении, и сюда попадали главным образом призывники первой и второй «категорий». Кстати, в 1988 году, когда Горбачев начал массовое разоружение Советской Армии, «микрофоны», взаимодействующие с системой ПВО, были переведены на боевое дежурство. Эта мера была продиктована возросшим интересом натовских разведывательных самолетов к территории СССР. В 1988 году одному из «микрофонов» удалось даже перехватить разговор подобного самолета, запрашивавшего у командования разрешение на проникновение в воздушное пространство Советского Союза. Наглеца тут же запеленговали и передали на досмотр системе ПВО, а доблестный «микрофон» получил в подарок от командования именные часы.

«БП», как и «слухачи», комплектовались из третьей и четвертой «категорий» призывников. Разница заключалась в том, что «бэпэшниками» становились те, кто не смог освоить азбуку Морзе. «БП» — это «трели» различных зашифрованных звуков, наподобие тех, что мы слышим во время отправки факса. Никаких особых навыков в освоении этой воинской профессии не требовалось, и поэтому среди иерархии радиоперехватчиков она занимала самое последнее место.



«Отсель мне слышно все, ты так и знай»

«Сахарная» службы была у пеленгаторов. Точки пеленга находились не только в описываемой нами части, но и по всей необъятной территории бывшего СССР. Это маленькие подразделения в 10-20 человек с тихой домашней атмосферой внутри. Располагались они где-нибудь в поле и были подконтрольны фактически только лейтенантам, которые относились к солдатам, как к братьям родным. В пеленгаторы попадали практически все «категории» призывников. Но была одна особенность. На дальние точки командование ОСНАЗа часто отправляло солдат, склонных к нарушению воинской дисциплины, и поэтому туда особенно никто не стремился, предполагая, что там царит полнейший беспредел. Только спустя годы, когда пеленгаторы встречались со своими бывшими сослуживцами, неожиданно прояснялось, что дальняя точка — это вовсе даже неплохо.

От вчера до сегодня

До перестройки в ОСНАЗ призывались исключительно граждане БССР. Однако уже с 1986 года, когда Михаил Горбачев начал известный процесс демократизации общества, ситуация начала незаметно меняться. В 1987 году в описываемый нами городок впервые крупным набором прибыли армяне, грузины, литовцы... В тот же год в части начались первые крупные конфликты, перераставшие едва ли не в групповые драки с поножовщиной. Думается, лишним будет говорить, что с того памятного года в ОСНАЗ больше не отправляли служить «золотую молодежь». Ведь демократизация общества подразумевала, что отныне «народные руководители» вовсе не обязаны были отправлять своих детей в армию. Правда, с приходом к власти Александра Лукашенко, взявшего обратный курс, мы предположили, что в ОСНАЗе все вернулось на круги своя. Поэтому и отправились в разведку.

Как удалось выяснить на месте, ОСНАЗ сегодня практически не изменил рода своих занятий: здесь по-прежнему ведется радиоперехват, только секретности вокруг этого обычного дела заметно прибавилось. Когда мы подъехали к КПП, дежурный сказал, что ввиду проводимой в настоящее время проверки из части никого не выпускают и никого в нее не впускают. Поговорили с прапорщиком, с одним из офицеров, потом с солдатами. Если о службе (не затрагивая ее специфики) осназовцы говорили более-менее откровенно, то на вопрос, есть ли сегодня в части дети известных в Беларуси людей, отвечали кратко и с загадочной улыбкой: «А вот это уже военная тайна!». Правда, минут через десять, видно сообразив, что тайны вокруг пустого места не бывает, прапорщик добавил: «Служат обычные люди — все из Беларуси». Дежурившие на КПП солдаты на тот же вопрос протяжно промямлили примерно следующее: «А я даже не знаю, есть ли у нас такие...».

Вообще же, после пятнадцатиминутного топтания возле КПП у нас сложилось впечатление, что журналистов здесь уже ждали, а военнослужащие были проинструктированы, как себя надо вести. Наверное, именно поэтому, устав в конце концов от нашего чрезмерного любопытства, дежурный недвусмысленно намекнул: «Вы на машине приехали?.. Тогда лучше сядьте в машину. У нас даже возле КПП находиться нельзя. А то сейчас выйдут и возьмут вас на заметочку... Сами можете понять, какие неприятности у вас начнутся...».

Неприятностей нам не хотелось, и мы предпочли покинуть расположение «сверхсекретной» части особого назначения, о специфике работы которой всем все известно. А коли о радиоперехвате знают даже дети, то скрывают здесь, по всей видимости, что-то совершенно иное...

ОБРАЗОВАНИЕ

И зачем нам сдались эти политологи?..

в белорусских вузах не мешало бы ввести новую специальность — «вертикальщик»

Виктор МАРТИНОВИЧ

Платон отзывался о политологии как о «царском искусстве», «королевских знаниях». Несмотря на то, что «царское искусство» уже десять лет преподается в белорусских вузах, молодые специалисты этого профиля остаются невостребованными. А область применения их знаний просто отсутствует в нашей стране.

Есть такая наука...

Науке, называемой сегодня «политология», — не одна тысяча лет. Философ Платон написал на эту тему столько, что, несомненно, может считаться первым политологом в истории человечества. Вместе с тем, несмотря на древность политологии в целом, белорусская политология возникла относительно недавно — в 1991 году. Именно тогда при БГУ профессор Байчоров создал первую кафедру политологии. Примечательно, что возникла она как бы из пустоты. В СССР науки под названием «политология» просто не существовало. Студенты изучали либо историю КПСС, либо научный коммунизм. С точки зрения научного коммунизма трактовались все основополагающие политологические понятия, а марксистская теория формаций являлась единственной методологической установкой учения. Слово «коммунизм» звучит из уст лекторов политологии и сегодня. Однако сейчас эта «общественно-политическая формация» рассматривается не как метод трактования бытия, а всего лишь как объект изучения, часть программы.

Сложнее всего в 1991 году было с преподавателями и учебниками. Первое серьезное учебное пособие по политологии появилось вообще в 1994 году, а до этого студенты готовились к экзаменам по конспектам. Первоначально кафедра политологии была закреплена за философско-экономическим факультетом. В 1994 году новый заведующий кафедрой политологии Сергей Решетников добился ее перевода на юридический факультет. Тогда же, в 1994 году, началась подготовка первой группы политологов-юристов. Кстати говоря, в те времена введение новой специальности было более чем оправданным. За три года, прошедших после развала Советского Союза, возник ряд организаций, формировавших гражданское общество, существовали полноценные политические партии, регулярно проводились выборы. Страна остро нуждалась в людях, способных и законопроект разработать, и чью-либо PR-кампанию развернуть. Кто ж мог знать, что все так быстро изменится?

В политологи б пошел, пусть меня научат!

Сегодня политологом себя называют все, кому не лень. Вместе с тем политологическое образование в нашей стране дают только два вуза — ЕГУ и БГУ. Профессор же политологии в Беларуси вообще всего один (!) — заведующий кафедрой политологии Сергей Решетников. В ЕГУ эту науку серьезно постигают всего несколько человек (набор на соответствующее отделение ограничен). На юрфаке БГУ «лимит» будущих политологов-юристов составляет около двадцати человек. Причем конкурс довольно большой — 4,3 человека на место (на правоведение — 3,9 человека на место). Мне довелось побывать на лекциях заместителя заведующего кафедрой политологии БГУ Нины Денисюк и на престижных политологических семинарах, которые проводили лекторы из Европы. Разницы практически не уловил: и там, и там говорилось не только одно и то же, но и, по сути, одними и теми же словами. Здесь заключен какой-то странный парадокс: непростая ситуация, сложившаяся во внутренней политике республики, пока никак не отражается на состоянии нашей политологической науки — ни цензуры, ни купюр...

По словам Нины Денисюк, примерно четверть дипломированных политологов-юристов поступают в аспирантуру. Сегодня политология преподается во всех вузах страны, поэтому потребность в преподавателях довольно велика. После аспирантуры новоиспеченные кандидаты наук либо остаются в БГУ, либо читают лекции в БГПА, педагогическом университете, университете культуры.

Но вот любопытная тенденция — большинство тех, кто после окончания вуза трудоустраивается по специальности, работают не политологами-юристами, а просто юристами в фирмах и на государственных предприятиях. Политологов же в «чистом виде», если постараться, можно отыскать лишь в «прикладных» президентских и правительственных структурах. Они работают в Институте социальных и политических исследований при президенте, в МИД и управлении общественных организаций Министерства юстиции.

Таким образом, нельзя сказать, что сегодня специалисты-политологи — нарасхват в институтах власти. Основная масса тех, кто управляет государством, — бывшие производственники, поднявшиеся по карьерной лестнице главным образом за счет личной преданности «нужным людям». Как ни странно, такая же тенденция наблюдается и в оппозиционных структурах. PR-консалтингом, проведением семинаров и политологических школ, даже подготовкой газетных статей занимаются люди с каким угодно, только не с политологическим образованием. Большинство консультантов партий не учились не только на юрфаке, но даже в ВПШ при ЦК КПБ(б). Впрочем, о профессиональном уровне этих специалистов ничего плохого сказать нельзя — просто то, что написано в книгах по политологии, давно уже изучено ими на практике.



Ненужная профессия

В США около 60 тыс. политологов. Там эта профессия — одна из самых престижных и высокооплачиваемых. Почему же у нас студенты вынуждены трудоустраиваться по специальности, которая не является для них профилирующей после обучения в таком престижном вузе, как БГУ? Один из моих собеседников — лектор, читающий политологию в столичном высшем учебном заведении, — комментируя сложившуюся в этой науке ситуацию, отметил: «*Политологи никогда не будут востребованы в авторитарном обществе. Если бы в нашей стране существовали институты гражданского общества — сильные партии, общественные организации, если бы регулярно проводились выборы, наши знания были бы кому-то нужны*». В пособии единственного в нашей стране профессора политологии Сергея Решетникова «Политология в Республике Беларусь, теоретико-методологические и прикладные аспекты» есть любопытный отдел, в котором описываются требования к специалисту-политологу. Как пишет профессор, политолог «*должен быть подготовленным для аналитической, организационно-управленческой и иной деятельности в органах государственного управления, в общественных организациях и объединениях, требующей высшего политологического и юридического образования*».

Что же касается общественных организаций и объединений, то их у нас в стране с каждым днем становится все меньше. NGO вымирают как класс, и молодые специалисты им просто не нужны. А органы государственного управления нашей страны уже укомплектованы агрономами, строителями и колхозниками на десять лет вперед. Специалисты европейского уровня, в головы которых заложены принципы разделения властей, равенства всех перед законом, свободы слова, им не только не нужны, но и опасны для них — того и гляди «ропот» поднимут. Кроме того, политолог — этот, прежде всего, тот, кто способен помочь советом. Но во власти практически не осталось тех, кто способен слушать чьи-то советы. Внутренняя политика строится без оглядок на кого бы то ни было. А потому вместо подготовки квалифицированных политологов в белорусских вузах стоило бы ввести новую специальность — «вертикальщик». Кафедру «вертикальщиков» целесообразно было бы закрепить за Белорусской аграрной академией, а в круг обязательных предметов изучения включить «технологию опускания глаз на селекторных совещаниях», «тактику биения кулаком по столу» и обязательную спортивную подготовку по разделам «теннис с НИМ» и «лыжня на асфальте».

АКЦИИ

Черкесы — за русских и Путина

Александр ОЧЕРЕТНИЙ, Карачаево-Черкесия

В Черкесске, столице Карачаево-Черкесской Республики (КЧР), 13 марта начался митинг, который в состоянии вялого затухания длился двое суток.

Около двух с половиной тысяч человек собрались на центральной площади города у здания правительства. Заявку на проведение митинга подали две организации — «Адыглара» и «Адыги-Хасэ». Основные цели митингующих: первая — поддержать кандидатуру В.Путина на пост президента РФ, вторая — заявить об оттоке русского населения из КЧР, третья — привлечь внимание к Станиславу Дереву, так как, по мнению митингующих, это единственная фигура, способная привести всех к компромиссу. Кроме того, они требуют назначить Дерева председателем правительства КЧР.

По словам же нынешнего главы КЧР Семенова, «*митинг — это последние судороги тех, кто бегает по коридорам Москвы и пытается решить свои проблемы до выборов*». Он заявил также, что не пойдет ни на какие уступки. Места в правительстве республики, которые должны были занять представители черкесского и абазинского народов, — вакантны. По словам Семенова, ранее представители этих народов соглашались занять места в правительстве, но затем вынуждены были отказаться из-за оказываемого на них давления.

По мнению представителей правительства, сам митинг, палаточный городок, разбитый прямо на площади, попытки столкновений с милицией «*подняли ненужный ажиотаж вокруг всех этих событий и усугубляют экономические проблемы республики, а его организаторов это волнует меньше всего*».

Следует напомнить, что совсем недавно правительству КЧР удалось достигнуть договоренностей с китайскими и американскими бизнесменами, а также представителями Беларуси. Нас, конечно, больше интересует последний адрес. Так вот согласно сообщению газеты «Северный Кавказ» с нашей страной достигнуты договоренности о том, что «*будут вложены деньги в животноводство и сельское хозяйство северокавказской республики*».

Редакция «БДГ» благодарит Белорусский Хельсинкский комитет за предоставленную нашему корреспонденту возможность поездки на Северный Кавказ.



Скуратова «раздраконили»

Виктор ДЕМИДОВ

***«В своей книге я хочу рассказать, насколько цинична власть в России»,* — заявил отстраненный от должности генеральный прокурор РФ, кандидат на пост президента России Юрий Скуратов на презентации собственной книги «Вариант дракона».**

По словам Скуратова, книга рассказывает о том, насколько реальна угроза коррупции в России. *«Я как генеральный прокурор обладаю информацией, которая дает мне основания считать президента России подверженным коррупции, а также рассматривать кремлевскую верхушку в криминальном контексте»*, — сообщил Скуратов. Он считает, что его книга нуждается в продолжении, поэтому он работает над «Списком Скуратова», в котором намерен назвать имена всех коррупционеров, как осужденных, так и избежавших ответственности за свои преступления. Кроме того, Юрий Скуратов готовит к изданию «Белую книгу российской коррупции», в которой он предложит способы решения проблемы коррупции в своей стране, в том числе при помощи международных организаций.

Затронув тему предстоящих выборов, Скуратов заявил, что если бы Владимир Путин согласился принять участие в теледебатах, то он *«задал бы ему несколько вопросов»*, касающихся его деятельности в Санкт-Петербурге. По словам Скуратова, Владимир Путин совершил ряд нарушений закона, а это *«говорит о том, что он склонен к нарушению закона»*.

Мария Арбатова занялась «арифметикой»

Отдел информации «БДГ»

Известная писательница-феминистка Мария Арбатова приступила к написанию новой книги. *«Я пишу повесть, главная героиня которой — женщина-телезвезда»*, — сообщила Арбатова в своем интервью.



По словам писательницы, книга «Среднеарифметическая телезвезда» будет посвящена истории женщины, приехавшей из провинции. *«Я хочу рассказать о том хамстве и гадстве, с которыми сталкивается женщина, пробивающая себе дорогу из низов на телевидение, и о том, каким образом она, в конце концов, становится телезвездой»*, — рассказала писательница.

Арбатова предупредила, что не имеет смысла искать сходства ее героини с кем-то из нынешних телезвезд. По словам Арбатовой, со своими проблемами к ней обращались многие телезвезды, и она получила возможность создать «коллективный портрет». Однако она отметила, что в книге будет особая глава, посвященная тому, как героиня ведет передачу на эротическую тему. По словам писательницы, кто-то может опознать в телеведущей реальное лицо — Елену Хангу: *«Я предупредила об этом Елену, но она только посмеялась»*.

В своей повести Арбатова решила показать всю неприглядность существования женщины «без связей» в отечественном телебизнесе. Работу над этой книгой Мария Арбатова планирует завершить в ближайшие два месяца.

ПЕРСОНА

Новые старые проблемы семьи Кеннеди

Антон АНИН

Семья Кеннеди, постоянно дающая повод для газетных сплетен, снова находится в центре внимания американских СМИ. На этот раз поводом для обсуждения жизни Кеннеди стали обвинения в убийстве, предъявленные племяннику покойного сенатора Роберта (Бобби) Кеннеди — Майклу Скейкелу. Слушание этого интересного и запутанного уголовного дела началось в минувшую среду в штате Пенсильвания.

Дело о зверском убийстве соседки Скейкелов Марты Моксли тянется уже 24 года. Вечером 30 октября 1975 года вместе с друзьями и одноклассниками она отправилась праздновать Хэллоуин и домой не вернулась. Утром родители обнаружили ее во дворе, избитую до смерти бейсбольной битой. Отломанная ручка биты была засунута девочке в рот, а побои были так сильны, что светлые волосы Марты стали черными от крови.

В ходе расследования выяснилось, что орудие убийства принадлежало Скейкелам. Помимо прочего, свидетели, прогуливавшиеся в вечер убийства по Уолш Лэйн — улочке в шикарном районе в Гринвиче (Пенсильвания), где жили Моксли и Скейкелы, — говорили, что видели Марту, беседовавшую с Майклом и его старшим братом Томасом. Таким образом, они стали последними, кто видел девочку живой.

Показания братьев о событиях вечера 30 октября 1975 года за прошедшие двадцать четыре года неоднократно менялись. Так, сперва Майкл и Томас заявили, что после разговора с ними Марта отправилась домой и больше они ее не видели. Потом выяснилось, что спустя некоторое время оба брата ходили к ней во двор, а затем — что ходил туда один Майкл.



Майкл Скейкел

Сбивчивость показаний братьев Скейкелов привела к тому, что мать убитой — Дороти Моксли — стала обвинять во всем Майкла. Против последнего свидетельствуют его собственные признания в совершении убийства, а также утверждения Майкла, что Марта была его подружкой и сексуальной партнершей. Все это он рассказывал своим одноклассникам в школе города Поланд-Спринг (штат Мэн), где он учился в 1978-1980 гг.

Все годы, прошедшие после убийства дочери, Дороти Моксли прилагала усилия, чтобы привлечь Майкла Скейкела к суду. Именно ее обвинения и привели в 1991 году к тому, что отец подозреваемого Раштон Скейкел-старший (брат вдовы сенатора Бобби Кеннеди) привлек к делу частного детектива, чтобы тот довел, наконец, расследование до логического завершения и восстановил доброе имя Скейкелов. Шаг этот, по всей видимости, был ошибочным, потому что в 1995 году произошла утечка информации, и материалы частного следствия были опубликованы в журнале «Ньюсуик». С тех пор Майкл практически все время находился в центре внимания следственных и судебных органов.

Для выяснения обстоятельств дела об убийстве Марты Моксли суд Пенсильвании в соответствии с традициями и юридической практикой штата назначил следователя — отставного судью Джорджа Тима. Он опросил более сорока свидетелей, среди них — родители Марты и Майкла, а также сам подозреваемый. Тим выяснил новые подробности, о которых ранее Скейкел не рассказывал, потому что боялся реакции строгого отца. Майкл, как он утверждает, после разговора с Мартой немного прогулялся один, после чего отправился к ней во двор, взобрался на дерево напротив ее окна и стал бросать в стекло камушки. Но поскольку никакого ответа не последовало, он якобы отправился домой спать.

Тем не менее судья Тим по окончании расследования (в середине января) подписал ордер на арест Майкла Скейкела. Последовавшее за этим первое судебное заседание состоялось в суде для несовершеннолетних (место его проведения объясняется тем, что в день убийства Майклу, как и пострадавшей, было всего пятнадцать лет). Судья и прокурор, однако, считают, что вскоре (к лету) им удастся передать рассмотрение этого дела в верховный суд штата. Максимум, к чему может быть приговорен Майкл Скейкел судом для несовершеннолетних, — отбывание срока в детской колонии до момента достижения 21 года. Нормальная процедура позволит прокурору требовать тюремного заключения сроком до 25 лет.

На процесс в суде для несовершеннолетних представители СМИ в США не допускаются, однако в данном случае судья Морин Деннис сделал исключение — ввиду «важности случая и необходимости информировать общественность». Уже самое первое заседание ознаменовалось небольшим скандалом. Майкл Скейкел подошел к матери убитой и громко сказал ей: «Дороти, я понимаю твое горе, но пойми, что ты выбрала не того парня». Дороти промолчала, а сидевший рядом с ней ее брат Джон ответил: «Суд разберется». Первое слушание длилось недолго, и после него оба родственника убитой сделали заявления. Дороти Моксли заявила журналистам, что считает происходящее «чудом, которое все же свершилось после 25 лет того ада, в котором я жила». А ее брат сказал о Майкле Скейкеле: «Они (Кеннеди. **— Ред.**) уже давно поставили себя выше закона. Теперь посмотрим, в какой стране мы живем!».

Слушание дела «Моксли против Скейкела» может затянуться надолго. Обвиняемый своей вины не признает, как, впрочем, и его адвокат Шерман. Более того, они собираются бороться против передачи дела в верховный суд штата. Можно не сомневаться, что процесс будет весьма активно комментироваться американскими СМИ и может стать, как выразился обозреватель Associated Press, «вторым делом Симпсона».

КНИГИ

Трудное детство Ильича

Анастасия АНДРЕЕВА

В Великобритании вышла в свет новая биография Ленина, написанная историком Робертом Сервисом по материалам ранее засекреченных воспоминаний старшей сестры вождя революции Анны. В ее описании Ленин предстает умственно отсталым ребенком, который только в три года научился ходить и с детства был одержим манией разрушения.

Редакции «БДГ» пока не удалось познакомиться с этой книгой, поэтому передать ее содержание мы можем лишь «по мотивам» опубликованной в The Sunday Times рецензии Тома Роббинса под названием: «Красная икона: детские проблемы Ленина хранились в тайне».

В воспоминаниях старшей сестры детский портрет «вождя мирового пролетариата» выглядит не слишком привлекательно. Ростом Володя Ульянов не вышел, у него были слабые ноги и огромная голова. Верхняя часть тела была тяжелее нижней, вследствие чего малыш часто падал и долго не мог научиться ходить. При очередном падении он начинал от досады биться головой об пол. *«Когда мальчик лупил головой о ковер или даже о деревянные доски, эхо разносилось по всему деревянному дому, как в эхокамере, дребезжали полы и стены»*, — пишет Анна, которая была на шесть лет старше Володи. Родители опасались, что ребенок может оказаться умственно отсталым.

Помимо привычки «стучать» по полу головой, маленький Ильич был одержим стремлением что-то поломать, разбить. И это тоже очень расстраивало интеллигентных родственников. *«Его одержимость очень тревожила семью»*, — подчеркивает Роберт Сервис, автор опубликованной в начале марта биографии Ленина. — *Он был очень шумным и все ломал»*. В трехлетнем возрасте Володя растоптал коллекцию театральных афиш своего брата, а лошадь из папье-маше, подаренной родителями на день рождения, он отломал ноги.

В предисловии к книге говорится, что в 1921 году Анна бросила писать свои воспоминания, потому как поняла: цензура никогда не допустит публикации столь откровенных деталей личной жизни ее брата. Черновики лежали в Кремле, и вслед за крушением коммунистического государства были найдены разведкой. *«Выяснилось, насколько окружавшие Ленина женщины портили его»*, — рассказывает Доминик Ливен, профессор русской истории Лондонской школы экономики. — *Семейная переписка очень много говорит о том, сколько ненависти кипело в нем, и о том, какой сильной личностью он был»*. Получив доступ к архивам, секретные службы сыграли большую роль в раскрытии кремлевских тайн. Три года назад они выяснили, что Ленин поселил свою любовницу в Кремле, бок о бок с отвергнутой женой, утверждает The Sunday Times.

Ничего не известно о том, когда занимательное сочинение Роберта Сервиса и сестры вождя Анны будет издано на русском языке. Зато издательству «Вагриус» удалось выпустить книжку «От первого лица. Разговоры с Владимиром Путиным», в которой образ будущего российского президента по своей безупречности может поспорить с советской редакцией образа Ильича.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Древо вечности». Док.фильм («Беларусьфильм»).
10.25 Детский экран. Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Мультфильм.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Н.Черкасов в худ. фильме «СУВОРОВ».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Мультфильмы.
16.05 ТВ - школе. История Беларуси.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Местечко. Исход». Док.фильм («Белвидеоцентр»).
18.00 «А музыка звучит...».
18.25 Юмористическая программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. К 55-летию Победы. «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ». Худ.фильм.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Третий тайм.
23.50 Новости.



14.00, 17.00, 23.25 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Выборы - 2000.
17.30 Банка комиксов.
18.00 Мы и время.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Убойная сила». 5-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.00 Сериал «Десять лет, которые...». 6-я серия. Год 1995. «Кому война...».
22.40 Взгляд.
23.40 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Позор для прокурора».



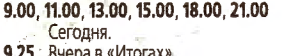
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.25 Док. фильм.
18.25 «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ.
19.50 Время кино. Мировой бестселлер. Жаклин Смит и Майкл Онткин в мелодраме «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ».
22.35 Жаклин Смит и Майкл Онткин в мелодраме «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ». Продолжение.
23.35 «Мода +ТВ». Тележурнал.
0.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Потрясающие приключения мушкетеров». Мультипликационный фильм (Румыния).
9.15 «Российский курьер». Кабардино-Балкария.
9.55 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». Худ. фильм.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Танец сквозь тьму». Рудольф Нуриев.
12.40 «Огненное письмо». Финифть.
13.45 «Веселая карусель», «Гадкий утенок», «Жил-был пес». Мультфильмы.
14.20 За околицей.
14.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 «А вдруг получится». Мультфильм.
15.40 О пользе традиций, или Русские в Англии.
16.45 «Эпизоды из жизни артиста». К 85-летию С.Рихтера.
17.40 «Вижу цель!». Тележурнал.
18.05 К 75-летию Питера Брука. «Гамлет и мы». Авторская программа А.Бартошевича. Передача 1-я.
18.30 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
18.55 Власть факта.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Болек и Лелек». Мультсериал.
19.50 Былое в лицах. «Трагедия Льва Толстого».
20.30 «Коммунальная история», «Гномы и горный король». Мультфильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Новая сцена, или Новомобиль. А.Максимов. «Пастух». Спектакль театра «На Покровке». Режиссер С.Арцыбашев.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).



9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
13.30 Криминал.
13.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Ловушка для «мамонта».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Для.
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 «Антропология».
0.15 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джеки Чан в боевике «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА».
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.15 «Скандалы недели».
10.50 «Катастрофы недели».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Знак качества».
15.25 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «Вы-очевидец» с И. Усачевым.
20.40 Премьера! Сериал «Игра - убийца», 1-я серия.
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «КРОВАВЫЕ ИГРЫ».
0.10 Диск-канал.



5.00 Программа мультфильмов: «Крот и автомобиль», «Крот-художник».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55, 13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия). «Фламинго».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада). 52-я серия.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 Документальный экран.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
13.35 «Чудесные уроки». Урок рисования.
13.55 «Чайные церемонии» (Англия). «А мед к чаю найдется?».
14.45 Я люблю зверей.
15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
15.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм. «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ». 1-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55, 22.55 «Дикая природа» (Англия). «Фламинго».
17.00 Алло, Россия!
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 Леонид Утесов в программе «Это было недавно, это было давно». Часть 1-я. К 100-летию со дня рождения.
19.30 Мультипликационный фильм «Сказание про Игорев поход».
19.55 «Чайные церемонии» (Англия). «А мед к чаю найдется?».
20.00 Спорт без границ.
20.45 Вас приглашает Натали.
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
21.25 «Сокровища мировой культуры».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 Леонид Утесов в программе «Это было недавно, это было давно». Часть 1-я. К 100-летию со дня рождения.
1.25 Спорт без границ.
1.55 «Чайные церемонии» (Англия). «А мед к чаю найдется?».
3.45 Я люблю зверей.
4.00 Документальный экран.
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Выборы-2000.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Выборы-2000.
10.30 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ЗОЛОТАЯ МИНА». 1-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 Выборы-2000.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Понедельник с комиссаром Наваро. «ЗАЛОЖНИЦА ПО ОШИБКЕ».
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 «Сказки с того света». Телесериал.



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал для подростков «Отражение -2». 1-я серия.
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Приключенческий сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал для подростков «Отражение -2». 1-я серия.
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Мелодрама «PRESIDENT И ЕГО ЖЕНЩИНА» (Россия, 1996 г.). Режиссер Елена Райская. В ролях: Елена Сафонова, Борис Токарев, Михаил Горевой, Яна Райская, Марина Левтова.
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 «Лучшие матчи НХЛ»: «Детройт Ред Уингз» - «Колорадо Эвеланш».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 21 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. История Беларуси.
9.40 Семейный телеканал «На волне воспоминания».
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Третий тайм.
12.25 «Владыко». Док.фильм.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Е.Леонов-Гладышев и Е.Симонова в худ.фильме «СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ».
14.15 Туробъектив.
14.35 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка.
16.05 Видеокурс английского языка.
16.30 Сельчане. Минская область.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «Два визита», «На даче». Короткометражные худ.фильмы.
18.00 Родное слово. К 160-летию со дня рождения белорусского писателя Франтишка Богушевича.
18.20 VI Международный славянский фольклорный фестиваль «Коляда-2000». Передача 2-я.
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. П.Кормунин и Т.Карпова в комедии «ТЕЩА».
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Покидая навсегда...».
23.45 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.45 Как это было.
10.20 Журнал «Ералаш».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Возможно все!
15.00 Программа «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Выборы - 2000.
17.30 Планета КВН.
18.00 Ищу тебя.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Убойная сила». 6-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Противостояние». 4-я серия.
22.05 Сериал «Десять лет, которые...». 7-я серия. Год 1996. «Голосуй, а то...».
23.10 Георгий Жженов в программе «Жизнь замечательных людей».



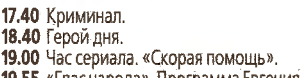
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.40 Семейные новости.
8.20 «Крот в зоопарке». Мультфильм.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 «Кот в сапогах», «Сказка про дурака Володю». Мультфильмы.
9.35 Борислав Брондуков, Сергей Маховиков и Анатолий Равикович в кинокомедии «ХИППИНИАДА, или МАТЕРИК ЛЮБВИ».
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.45 Кинотеатр «Россия». Валерий Сторожик и Андрей Болтнев в приключенческом фильме «ДЖОКЕР».
18.25 «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ.
19.50 Музыкальный ринг. 25 лет в эфире.
23.10 «К-2» представляет: музыка и кино Микаэла Таривердиева в «Колизее».
0.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ПЯДЬ ЗЕМЛИ». Худ. фильм.
9.00 Московская осень-99.
9.45 «Вижу цель!». Тележурнал.
10.10 Комики XX столетия. Чарли Чаплин. Часть 1-я.
11.05 «Лиса и заяц», «Ах, эти жмурки». Мультфильмы.
11.40 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм.
13.10 «Тарханы» с Тамарой Мельниковой. Передача 1-я.
13.45 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
14.05 Вспоминая Уланову.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Ортодокс.
16.00 Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телеспектакль. Часть 1-я.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Надежды маленький оркестрик...». Театр «На Покровке».
18.35 «Цитаты из жизни». А.Добрынин. Часть 1-я.
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 «Русский дом под Парижем», «Иван Бунин: очень хочу домой». Документальные фильмы.
20.40 После новостей...
21.00 К 55-летию Победы. «ПЯДЬ ЗЕМЛИ». Худ. фильм.
22.25 Соло и Тутти. Ф.Шопен. Первый концерт для фортепиано с оркестром. Солист И.Рашковский.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Герой дня без галстука.
10.00 Большие родители.
10.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
13.30 «Итого» с В. Шендеровичем.
13.50 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).



17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Мир кино. Криминальная комедия «ТРИВИАЛЬНОЕ ЧТИВО» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПРОТИВ ЗАКОНА».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Игра - убийца», 1-я серия.
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 Док. фильм. «Неизвестный Явлинский».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.20 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 Св-шоу. Лика..
20.40 Сериал «Игра - убийца».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Тереза Рассел, Адам Болдуин в детективе «СДЕЛКА СОСТОЯЛАСЬ».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
0.55 Юмористический сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов: «Крот и ежик», «Крот и леденец», «Крот-садовод».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
7.25, 15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55, 16.55 «Дикая природа» (Англия). «Орангутаны».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада). 53-я серия.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05, 4.00 «Документальный экран». «Десять дней в начале марта», «Нам не нужна ваша жизнь».
10.45, 4.40 Музыкальная мозаика.
10.55, 4.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
13.35 «Чудесные уроки». Секреты орфографии.
13.55, 1.55 «Чайные церемонии» (Англия). «Ящик для чая».
14.45, 3.45 Я люблю зверей.
15.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм. «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ». 2-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
17.00 24 часа из жизни провинции.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00, 1.00 Леонид Утесов в программе «Это было недавно, это было давно». Часть 2-я.
19.30 Мультипликационный фильм «Ни богу, ни черту».
19.55 «Чайные церемонии» (Англия). «Ящик для чая».
20.00 Спорт на планете.
20.45 Мальчишник.
21.10 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
22.25 «Представляет Большой...» «Быть звездой». Н.Цискаридзе.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
1.25 Спорт на планете.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Выборы-2000.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Выборы-2000.
10.30 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «ЗОЛОТАЯ МИНА». 2-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «Комильфо».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 Выборы-2000.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к людям.
20.15 Родное кино. «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА».
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. Рой Шайдер в триллере «КОЛДУН» (США).



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал для подростков «Отражение -2».
7.00 Программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «PRESIDENT И ЕГО ЖЕНЩИНА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал «Отражение -2».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ»: «Детройт Ред Уингз» - «Колорадо Эвеланш».
20.30 Фантастика «НОЧНЫЕ ГОСТИ» (США, 1995 г.). Режиссер Джордж Монтези. В ролях: Марки Пост, Стивен МакХэтти, Кендес Кэмерон, Дэйл Мидкифф.
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Чисто английское убийство».
0.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 22 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс итальянского языка.
9.40 Око. О рекламе и не только...
10.00 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
11.50 Мультфильм.
12.05 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак»(Англия-Германия).
15.35 «Остров сокровищ». Мультфильм.
16.25 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости(с сурдопереводом).
17.15 «Весенняя элегия». Фильм-концерт.
17.30 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
18.00 «Несвижские отражения». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
18.20 «Тени и личности». Телеочерк о белорусском оперном певце начала XX века Селех-Качанском.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Москва - Минск».
19.45 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 С.Юрский в кинокомедии «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». 1-я серия.
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Королевская охота.
23.45 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Банка комиксов.
9.45 Ищу тебя.
10.20 Журнал «Ералаш».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Выборы - 2000.
17.30 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Убойная сила». 7-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Противостояние». 5-я серия.
22.05 Сериал «Десять лет, которые...». 8-я серия. Год 1997. «Герой нашего времени».
23.05 Гении и злодеи уходящей эпохи в программе «Цивилизация».



7.00, 8:00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.40 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.15 «Цыганка». Телесериал (Аргентина)
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.00 Телеспецназ.
11.25 Москва - Минск.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.10 Кинотеатр «Россия». Алексей Жарков, Виктор Павлов, Владимир Этуш в авантюрной комедии «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ». 1-я серия.
18.25 «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ.
19.50 Время кино. Премьера. Ким Каттрал и Крэйг Нельсон в триллере «БЕЗДНА» (США). 1-я серия.
21.45 «Кино+ТВ». Тележурнал.
23.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1966).
9.15 «Экспресс-кукушка», «Сокращенный». Документальные фильмы.
10.00 Ф.Пуленк. Концерт для органа и струнного оркестра.
10.25 Комики XX столетия. Чарли Чаплин. Часть 2-я.
11.35 Фильм Акиры Куросавы «Августовская рапсодия» (Япония, 1994).
13.05 «Тарханы» с Тамарой Мельниковой». Передача 2-я.
13.50 «Приключения кузнечика Кузи» (1-я и 2-я истории). Мультфильм.
14.10 «Царская ложа». Наталья Макарова.
14.58 Анонсы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 Ф.Лист. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Солист Н.Петров. Дирижер Ф.Шипуэй.
15.55 Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телеспектакль. Часть 2-я.
17.40 Архитектурная галерея. «Инфраструктура».
17.55 Юбилей квартета Бородина.
18.30 «Цитаты из жизни». А.Добрынин. Часть 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Болек и Лелек». Мультсериал.
19.50 «Экспресс-кукушка», «Сокращенные». Документальные фильмы.
20.40 После новостей...
21.00 К 85-летию Георгия Жженова. «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1966).
22.30 Другая музыка.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
10.10 Пойми меня.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Место встречи изменить нельзя».
13.30 Наше кино. В. Федорова, О. Янковский и В. Гафт в фильме «О ЛЮБВИ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Апексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев, Украина) - «Бавария» (Германия).
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 Дневник Лиги чемпионов.



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «КАТОРЖНИК 762».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Игра - убийца».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.20 «Знак качества».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.20 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 Ток-шоу «Я - сама».
20.45 «Сериал «Игра - убийца».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 Кинотеатр ТВ-6. «ГОЛЛИВУДСКАЯ МАДАМ».
0.00 Диск-канал.
0.35 Дорожный патруль.
0.50 Плейбой.



5.00 Программа мультфильмов: «Крот и зонтик», «Крот и ковер», «Крот и яйцо», «Крот и телевизор».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55, 13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
7.25, 15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия). «Лев», «Макдо».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада). 54-я серия.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.05, 4.00 «Документальный экран». «Академик Рэм Петров». К 70-летию со дня рождения.
10.40, 4.35 Музыкальная мозаика.
10.55, 4.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Алло, ты меня любишь?» Сериал.
13.35 «Чудесные уроки». Урок рисования.
13.55, 19.55, 1.55 «Чайные церемонии» (Англия). «Чаю, викарий?»
14.45 Я люблю зверей.
15.30 Телевизионный многосерийный художественный фильм. «ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ». 3-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 «Дикая природа» (Англия). «Лев», «Макдо».
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». «Одиссея Александра Вертинского». Часть 1-я.
20.00 Спорт каждый день.
20.45 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
21.10 К 55-летию Победы. «Зов живых...».
22.25 «Хвалите имя Господне». Группа «Дюна».
22.55 «Дикая природа» (Англия). «Лев», «Макдо».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». «Одиссея Александра Вертинского». Часть 1-я.
3.45 Я люблю зверей.

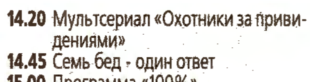
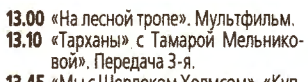
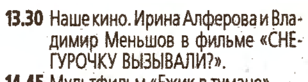
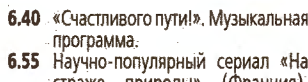
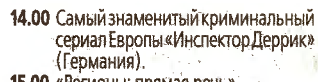


5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Выборы-2000.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.15 Выборы-2000.
10.30 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». 1-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.15 «Дамский клуб».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
16.15 Выборы-2000.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 Программа «Полевая почта».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.55 Счастливая встреча в мелодраме «ЗАВТРАК В ПАРИЖЕ» (Австралия).
21.45 «Постскриптум».
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. «ИЗВИНИТЕ, ВЫ ОШИБЛИСЬ НОМЕРОМ». Худ. фильм.



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал «Отражение -2».
7.00 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ» (СССР, 1966 г.).
12.20 Мультипликационный фильм «Как львенок и черепаха пели песню».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал для подростков «Отражение -2».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Чисто английские убийства».
20.30 Комедия «РАЗИНЯ» (Франция - Италия, 1965 г.).
22.55 Телемагазин.
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 Сериал «Досье инспектора Лавардена» (Франция - Италия). 1-я серия.
0.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.10 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Мультфильм.
9.55 Земляки. Клецкий район.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Наш край.
12.25 «С ДУШОЙ». Док.фильм («Беларусьфильм»).
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс.Мелодрама «ПРО ЛЮБОВЬ, ДРУЖБУ И СУДЬБУ».
14.42 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Мультфильм.
15.45 Видеокурс итальянского языка.
16.15 Видеокурс английского языка.
16.40 «Нарисуйте мне дом». Телеочерк об инвалиде Алеше Талае.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Душа не путешественница». Док. фильм («Беларусьфильм»).
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Жаворонки, прилетите». Фильм-концерт (ТО «Телефильм»).
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК». Худ.фильм. 2-я серия.
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Крок. Клуб молодой семьи.
0.10 Новости.



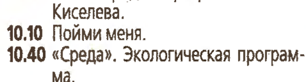
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.20 Журнал «Ералаш».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями»
14.45 Семь бед - один ответ
15.00 Программа «100%»
15.25 ...До шестнадцати и старше
16.00 «Нежный яд». Сериал
17.25 Выборы - 2000
17.30 «Каламбур».
18.00 Процесс
18.40 Погода
18.45 Сериал «Убойная сила». 8-я серия
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал
21.00 Сериал «Противостояние». 6-я серия (заключительная)
22.05 Сериал «Десять лет, которые...». Год 1998. «Обвальный август»
23.05 «Ника - 2000»
23.15 Программа «Посмотри»



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.40 Семейные новости.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Квантовая медицина.
9.15 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.10 Кинотеатр «Россия». Алексей Жарков, Виктор Павлов, Владимир Этуш в авантюрной комедии «НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБАКУ». 2-я серия.
18.25 «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ.
19.50 Время кино. Премьера. Ким Каттрал и Крэйг Нельсон в триллере «БЕЗДНА» (США). 2-я серия.
21.35 «Футбол+ТВ». Тележурнал.
23.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
23.30 Горячая десятка.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К юбилею Григория Козинцева. «ГАМЛЕТ». Худ. фильм. 1-я серия.
8.50 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.25 «Русский дом под Парижем», «Иван Бунин: очень хочу домой». Документальные фильмы.
10.15 Комики XX столетия. Бастер Китон.
11.40 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА». Худ. фильм.1-я серия.
13.00 «На лесной тропе». Мультфильм.
13.10 «Тарханы» с Тамарой Мельниковой». Передача 3-я.
13.45 «Мы с Шерлоком Холмсом», «Куплю привидение», «На краю тайны». Мультфильмы.
14.15 Дворцовые тайны. «Молодая Екатерина».
14.30 К 100-летию Ивана Козловского. «Друг, помолись за меня». Док. фильм..
14.59 Анонсы.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы».
15.35 В.А.Моцарт. Концерт для двух фортепиано с оркестром. Солисты - В.Руденко, Н.Луганский. Дирижер В.Федосеев.
16.00 Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телеспектакль. Часть 3-я.
17.40 «Российский курьер». Кемеровская область.
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Осенние портреты». Раиса Стручкова.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Чудеса и знаки. Миры Умберто Эко» (Германия).
20.30 «Королевский бутерброд». Мультфильм.
20.45 После новостей...
21.05 К юбилею Григория Козинцева. «Гамлет». Худ. фильм. 1-я серия.
22.15 «Театр одного художника». П.Рубенс.
22.30 Джазофрения.




5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Апексимова в детективе «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Мир кино. Д. Зунига, Б. Боствик и А. Болдуин в фильме «ВОСЕМЬСОТ ЛЬЕ ПО АМАЗОНКЕ» (США).
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
13.30 Наше кино. Ирина Алферова и Владимир Меньшов в фильме «СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?».
14.45 Мультфильм «Ежик в тумане».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь» (США). Заключительная серия.
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Апексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
22.35 Сегодняшко.
23.15 Сегодня в полночь.
23.40 Мир кино. Микеле Плачидо в фильме «КАК ХОРОШИ ЭТИ БЕЛЫЕ».



14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Мистер Бин». «Ваша подача, мистер Бин»
18.00 «Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.45 «О. С. П. - студия».
20.35 «Сериал «Игра - убийца».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 «Алле, народ!».
22.35 «Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «ИСПЫТАНИЕ БУДУЩИМ».
0.25 Диск-канал.
1.00 Дорожный патруль.
1.10 Сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов: «Крот в зоопарке», «Крот и жвачка», «Крот-садовод», «Крот и музыка».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.25 «Манекенщица». Телесериал (Бразилия). 95-я и 96-я серии.
6.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.55 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 12-й. «Малькольм и белые медведи».
7.25 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55 «Дикая природа» (Англия). «Пчела», «Горилла».
Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00 (Блоки 2-й, 3-й, 4-й).
17.00 Страна моя.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия). 115-я серия.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». «Одиссея Александра Вертинского». Часть 2-я.
20.00 Телеобозрение «Спорт каждый день».
20.45 «Парадоксы истории». «Мистика судьбы императора».
21.10 К 55-летию Победы. «Зов живых...».
22.25 Классика. Избранное.
22.55 «Дикая природа» (Англия). «Пчела», «Горилла».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 Кинопанорама.
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». «Одиссея Александра Вертинского». Часть 2-я..
3.45 Хрустальный мир природы.
4.00 Документальный экран.
4.25 Телеобозрение «Спорт каждый день».
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Выборы-2000.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сто и одна серия про любовь в теленовелле «Узурпаторша».
10.00 События.
10.15 Выборы-2000.
10.30 Телеканал «Дата».
11.00 Русский детектив. «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». 2-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 «История болезни».
13.30 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси».
14.00 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Молодежный телесериал «Бестолковые» (США).
16.00 События.
16.15 Выборы-2000.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Секретные материалы».
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Томми Ли Джонс в психологической драме «СКИТАЛЕЦ» (США).
21.45 «Постскриптум».
22.00 События.
22.15 «Времечко».
22.45 «Ночной полет».
23.15 «Петровка, 38».
23.25 25-й час. Мэриел Хемингуэй и Питер О`Тул в драме «ТВОРЕЦ» (США).



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал для подростков «Отражение -2».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «РАЗИНЯ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал для подростков «Отражение -2».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Досье инспектора Лавардена». 1-я серия.
20.30 Боевик «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ» (Гонконг, 1992 г.). Режиссер Юен Бан. В ролях: Жао Вен Жоу, Джен Ванг, Макс Мок.
22.45 Телемагазин.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 24 МАРТА



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Видеокурс итальянского языка.
9.40 «Буковка». Познавательно-развлекательная программа для детей.
10.35 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.50 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Белтрансгаз».
12.05 Усадьба. Программа для дачников.
12.30 «Сфера». Научно-популярная программа.
13.00 Новости.
13.10 «Красная шапочка». Мини-опера Могилевского областного театра кукол.
14.00 Мультфильмы.
14.25 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак» (Англия-Германия).
15.35 Мультфильмы.
16.00 Регион. Передача из Бреста.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Ты помнишь наши встречи...». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
17.35 Наш край.
18.00 «Лурд - паломничество и исцеление». Док.фильм.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...».
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Т.Семина и Н.Еременко в детективе «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Новости.
23.45 «Рок-коронация-99». Церемония награждения лучших рок-коллективов Беларуси.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.20 Журнал «Ералаш».
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Прикл. фильм «ДЖУМКАТА».
15.50 Журнал «Ералаш».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Выборы - 2000.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Премьера сериала «Кремль, 9». Фильм 1-й. «Покушение».
18.40 Погода.
18.45 Сериал «Убойная сила». 9-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Поле чудес.
21.45 Сериал «Десять лет, которые...». 10-я серия. Год 1999. «Открытый финал» (заключительная серия).
22.45 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.25 Остросюжетный фильм «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».
7.40 Тысяча и один день.
8.20 Квантовая медицина.
8.30 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.15 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
15.20 Диалоги о рыбалке.
16.20 Акуна матата.
17.20 Дежурная часть.
17.45 Гараж.
18.25 «Круглый стол». Теледебаты кандидатов в Президенты РФ.
19.50 Время кино. Премьера. Агата Кристи. Пуаро. «Немой свидетель» (Великобритания).
22.35 «Панорама недели». Тележурнал.
23.30 А. Бандерас и А. Ассанте в мелодраме «КОРОЛИ МАМБО» (США).
1.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».
1.25 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.20, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ГАМЛЕТ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1964). 2-я серия.
8.50 Концерт оркестра русских народных инструментов.
9.30 Зарубежное документальное кино. «Чудеса и знаки. Миры Умберто Эко» (Германия).
10.15 Комики XX столетия. Николай Эрдман.
11.40 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЯНКИ ПРИ ДВОРЕ КОРОЛЯ АРТУРА». Худ. фильм.
13.10 «Тарханы» с Тамарой Мельниковой». Передача 4-я.
13.45 «Ивашка из дворца пионеров», «В порту», «Каникулы Бонифация». Мультфильмы.
14.30 «Время музыки». Тележурнал.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Тайна Сагалы».
15.50 Ч.Диккенс. «Тайна Эдвина Друда». Телеспектакль. Часть 4-я.
17.40 Новое кино.
18.05 В.Шукшин. «Миль пардон, мадам!». Исполняет Михаил Ульянов.
18.30 К 100-летию Ивана Козловского. «Они дружили с Козловским».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.50 «Дмитрий Панин. Теория густот». Док. фильм. Режиссер М.Дохматская.
20.50 После новостей...
21.10 «ГАМЛЕТ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1964). Режиссер Г.Козинцев. 2-я серия.
22.20 Дом актера. «Сам себе до-ре-ми».



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.15 Впрок.
7.45 Интересное кино.
7.55 В. Николаев и . Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Без рецепта.
9.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.25 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
13.30 Наше кино. Н. Горшкова и В. Шевельков в фильме «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.25 Интересное кино.
16.35 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
19.50 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
21.45 «Криминальная Россия». «Бешеное золото». 2-я серия.
22.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.55 Цвет ночи. Елена Сафонова, Даниель Ольбрыхский и Галина Польских в детективе «БАБОЧКИ».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.30 Новости.
8.10 «Без вопросов...».
8.40 «Star Старт».
9.10 Передача «Пальчики оближешь».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Игра - убийца».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 «Узбекистан. Дорога в XXI век».
15.15 «Знак качества».
15.25 Док. фильм. «Время побеждать».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 Сериал «Тарзан - защитник джунглей».
16.45 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой ?» с Сергеем Сивохой».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи» с Ариной Шараповой.
19.40 «Сериал «Игра - убийца».
20.35 «Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Комедийный боевик «КРЕСТНЫЙ СЫН».
22.45 «Алле, народ!».
23.05 Дорожный патруль.
23.25 «Радио хит».
0.30 Дорожный патруль.
0.45 Сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов: «Дюймовочка», «Фантастическое путешествие».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.15 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.55, 13.05 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция).
7.25, 15.00 Конкурсные работы Открытого форума телевидения России «Лазурная звезда».
7.55, 16.55, 22.55 «Дикая природа» (Англия). «Касатка», «Полярный медведь».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада). 55-я серия.
8.45, 23.45 «Мечта моя». Телесериал.
9.40 Музыкальная мозаика.
10.00 «Документальный экран». «Годы несбывшихся надежд».
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов: «На карнавале», «Происшествия с ежиками», «Пошел волк по шерсти».
11.45, 2.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
12.10 «Алло, ты меня любишь?» Телесериал (Франция). 8-я серия.
13.35 «Чудесные уроки». Оригами - зоопарк из бумаги.
13.55 «Чайные церемонии» (Англия). «Гадание на чайных листьях».
14.45 Я люблю зверей.
15.30 Телевизионный художественный фильм. «ЖАЖДА».
17.00 Темная для А.Бовина.
17.45, 2.45 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди искусства». «Постскриптум».
20.00 Обозрение «Спорт каждый день».
20.45 Джаз и не только.
22.15 «Дом актера». «Монолог баритона». Встреча с народным артистом СССР А.Ворошило.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
1.00 «Люди искусства». «Постскриптум».
3.45 Я люблю зверей.
4.00 «Документальный экран». «Годы несбывшихся надежд».
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00, 10.15, 16.15 Выборы-2000.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Теленовелла «Узурпаторша».
10.30 Телеканал «Дата».
11.00 «ЗАВЕЩАНИЕ ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ». Худ. фильм.
12.30 Телеканал «Дата».
13.15 «Столичные истории».
13.30 Телесериал «Лесси».
14.00 Сериал «Инспектор Деррик».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телесериал «Бестолковые» (США).
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Анекдот слышали?». Юмористическая программа.
18.00 «Навсегда». Телесериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.55 «Секретные материалы».
20.20 Хоккей. Чемпионат России. Плей-офф. Полуфинал.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
22.55 На ночь глядя. «ИСКЛЮЧЕННЫЕ ИЗ ШКОЛЫ ДЕТЕКТИВОВ» Худ. фильм.



6.00 Мультсериал «Планета монстров».
6.30 Сериал для подростков «Отражение -2».
7.00 Программа «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Верность любви».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ОДНАЖДЫ В КИТАЕ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сеньора».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Мультсериал «Планета монстров».
16.00 Сериал для подростков «Отражение -2».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица». Григорий Явлинский.
18.00 Удивительные животные.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Досье инспектора Лавардена».
20.30 «Русский боевик». «Новые приключения ментов»: «Заказчик».
21.40 Телемагазин.
21.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.00 Мелодрама «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ, ИЛИ САРА» (Польша, 1997г.). Режиссер Мацей Слещицкий. В ролях: Богуслав Линда, Цезарь Пазура, Марек Перепечко, Агнешка Влодарчик.

СУББОТА, 25 МАРТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Прикоснуться к прошлому». Док. фильм («Беларусьфильм»).
8.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Книгосбор.
9.30 «Сегодня с вами...».
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.20 Вершина мира. Телевикторина.
10.45 Компьютерный полигон.
11.10 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.40 Международные спортивные новости.
11.55 Усадьба. Программа для дачников.
12.25 «БРОДЯГИ СЕВЕРА». Приключенческий худ.фильм (Украина).
13.40 Сфера. Научно-популярная программа.
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.15 Познай себя. «Духовный кризис человека».
15.40 «Поем с оркестром». Музыкальная программа для детей.
16.25 Л.Орлова в комедии «ВЕСНА».
18.05 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
21.00 Панорама.
21.40 Б.Андреев в кинодраме А.Ташкова «ДЕТИ ВАНЮШИНА».
23.15 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «На юг, к огню и льдам».
8.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
8.30 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Пулю чудес.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Георгий Жженов в остросюжетном фильме «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА».
13.05 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.15 Найди свою любовь в программе «Седьмое чувство».
15.00 Ольга Остроумова в авторской программе Э.Рязанова «Бабье лето».
15.40 Следствие ведут игроки в программе «Детектив-шоу».
16.20 Премьера Первого канала. Фильм-сенсация «Прогулки с динозаврами». Фильм 1-й.
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.30 Людмила Лядова в программе «Женские истории».
18.05 Откройте, комедия! Лось уходит... «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.15 Погода.
21.20 Концерт.
0.25 Остросюжетный фильм «ЗОЛОТО ПАРТИИ».



7.00 «ШАГ С КРЫШИ». Худ. фильм. для детей.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Сам себе режиссер.
10.50 «Друзья». Комедийный сериал.
11.20 Эх, дороги...
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Георгий Вицин, Эдита Пьеха и Владимир Этуш в комедии «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН».
14.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.15 Планета Земля.
16.15 Мужчина и женщина.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 «Аншлаг» и Ко.
20.50 Фильм недели. Премьера. Дольф Лундгрен в боевике «ВОЗДУШНЫЙ ОХОТНИК» (США).
22.30 Премьера на РТР. Олег Меньшиков в телеверсии спектакля «Горе от ума».



9.05 «Читая Библию». Ветхий завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Век кино. «КРЕПОСТЬ ИЗ ПЕСКА». Худ. фильм. (Япония, 1974).
11.45 Путешествия по Северу с Ю.Ледином. «Моржи». «На родине кайры». Документальные фильмы.
12.25 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Династии актеров Боярских». Авторская программа А.Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телефильм (Чехословацкое ТВ, 1988). 5-я серия.
14.40 «Лед и вечность». Фестиваль ледовых скульптур.
14.50 К юбилею Бориса Тенина. Ж.Сименон. «Мегрэ и старая дама». Телеспектакль. Режиссер В.Бровкин.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 «15-й подъезд». К 100-летию Ивана Козловского.
18.40 Острова. Режиссер А.Погребной.
19.00 Вечерняя сказка.
19.25 «Лелек и Болек». Мультсериал.
19.35 Тайна старой графини.
20.05 «В нем все есть. Только возраста в нем нет...». К 85-летию В.Зельдина.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ДЕТИ ДОН КИХОТА». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. Валерий Николаев и Ирина Алексимова в детективе «День рождения буржуя».
8.05 «Закон джунглей» (США).
8.35 «Миго-инопланетянин» (США).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Анна Каменкова в фильме «МОЛОДАЯ ЖЕНА».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.



19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Огонь на опережение».
21.45 Мир кино. Роджер Мур в боевике «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм 11-й. «КОРАБЛЬ «ЛУННЫЙ ГОНЩИК» (США).
0.00 Ток-шоу «Про это».



5.45 Сериал «В мире женщин».
6.40 Дорожный патруль.
6.50 Сериал «Игра - убийца».
8.25 Диск-канал.
8.55 Юмористическая программа «Бис».
9.35 «Как стать звездой ?» с Сергеем Сивохой.
10.05 «Знак качества».
10.50 Передача «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов...».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко».
14.00 «Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 Св-шоу. Лика.
15.55 «Ток-шоу «Я - сама».
16.55 «Сериал «В мире женщин».
17.55 «Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Переводчик с греческого».
19.20 «Скандалы недели».
19.50 Дорожный патруль. Расследование.
20.10 «Кинотеатр ТВ-6». Л. Прыгунов, В. Стеклов, А. Смехова, А. Захарова в детективе «ПАДЕНИЕ».
22.00 «Кинотеатр ТВ- 6. Джекки Чан в боевике «МОЛОДОЙ ТИГР».
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Диск-канал. Максидром.
0.25 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Программа мультфильмов: «Кошкин дом», «Стрекоза и муравей».
6.10 Кинематограф XX. «Звездный путь». Жерар Депардье в художественном фильме «1492: ЗАВОЕВАНИЕ РАЯ». Часть 1-я.
7.30 «Представляет Большой...». «Быть звездой». Н.Цискаридзе.
8.00 «Волшебный микрофон». Музыкальная детская программа.
8.25 Фильм - детям. «ЖАР-ПТИЦА». Германия.
10.00 Сегодня 2000.
11.00 Новые имена.
11.30 Театр на экране. «Гамлет». 1-я серия. «Ленфильм».
12.50 К 55-летию Победы. «Стратегия победы». «Освобождая Европу». Часть 1-я.
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Венеция и ее лагуна».
14.00 Мир ислама.
14.30 Экран приключенческого фильма. «АТКИНС». «Дефа» (Германия).
16.00 Документальный экран.
16.55 Анонс: в нашей программе в марте.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Елец.
17.30 Спорт без границ.
18.00 Телевизионный худ. фильм. «БЫЛО У ОТЦА ТРИ СЫНА». 1-я серия.
19.10 «Гербы России». Герб города Бронницы.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Мальчишник.
20.30 Кинематограф XX. «Звездный путь». Жерар Депардье в художественном фильме «1492: ЗАВОЕВАНИЕ РАЯ». Часть 1-я.
21.50 «Кумиры экрана». И.Смоктуновский. Ведущая К.Лучко.
22.20 Джаз и не только.
22.55 Анонс: в нашей программе в марте.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.00 Мир ислама.
23.30 Сегодня 2000.
0.30 Театр на экране. «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». 1-я серия.
1.40 Мультфильм для взрослых «История одного города».
2.00 Джаз и не только.
2.30 Страна моя.
3.00 Экран приключенческого фильма. «ПРИКЛЮЧЕНИЕ ГАЙДУКА АНГЕЛА». Румыния.
4.30 «Хвалите имя Господне». Группа «Дюна».
4.55 Анонс: в нашей программе в марте.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Хвастливый мышонок». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.35 Час приключений. Гений каратэ в сериале «ВОИН В ЗОЛОТОМ КИМОНО» (Италия).
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Программа «Полевая почта».
10.45 Фильм-сказка. «ВСАДНИК НА ЗОЛОТОМ КОНЕ».
11.55 Мультпарад.
12.25 Тележурнал «Просто Россия».
13.00 События.
13.15 Сериал «Практика».
14.05 Погода на неделю.
14.10 Мультфильмы.
14.30 Сериал «Жюли Леско» (Франция).
16.30 Брэйн-ринг.
17.30 «Такой разный Ренат Ибрагимов».
18.00 Надежда Кадышева и ансамбль «Золотое кольцо».
19.00 События.
19.30 Ток-шоу «Слушается дело».
20.20 Фильм недели. Эдуард Марцевич и Армен Джигарханян в детективе «КАЗИНО».
22.35 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
23.00 На ночь глядя. Комедия «РЯДОВОЙ ВЕРБЛЮД» (США).
1.00 «Поздний ужин».
1.15 «Твой ход, киноман».
1.20 Парад плюс.



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал.
8.30 «Верите ли вы в это?»
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал.
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Игра «Сокровища Паго-Паго».
12.00 Мультфильм «Каштанка».
12.30 «Верите ли вы в это?»
13.00 Док. фильмы из цикла «Веди».
13.55 Сонник.
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Мультфильмы «Козленок, который считал до 10», «Кот-рыболов».
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек». Фильм 3-й. Часть 1-я.
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 Триллер «РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ» (США, 1987 г.). Режиссер Эдриэн Лайн. В ролях: Майкл Дуглас, Гленн Клоуз, Энн Арчер, Эллен Хэмилтон Лэтцен, Стюарт Пэнкин.
0.15 Кино, кино, кино.
0.50 «Встреча с...» Энрике Иглесиас.
1.50 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультфильмы.
8.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 «Вас вызывает Спортландия».
10.30 Туробъектив.
10.50 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.20 Арсенал. Программа об армии.
11.45 Белорусский дом.
12.15 Международные спортивные новости.
12.30 Сделано в Беларуси.
12.45 Телевизионный Дом кино.
13.10 Худ.фильм режиссера И.Добролюбова «ИВАН МАКАРОВИЧ».
14.35 Сельчане.
15.00 Новости.
15.10 Мини-футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Симург» - «МОПИД». 2-й тайм.
16.05 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
16.50 Док. фильм «Весна 1999г.».
17.15 Зорная ростань.
17.45 «Суперобраз XXI века».
18.15 Теленавигатор.
18.40 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
19.20 Премьера песни.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Александра Маслякова.
21.25 Д.Белуши, В.Голдберг в худ.фильме А.Кончаловского «ХОМЕР И ЭДДИ» (США).
23.05 Автопарк.
23.15 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»:«Гуфи и его команда».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. Анна Каменкова в фильме «ТЫ ЕСТЬ...».
12.55 Клуб путешественников.
13.35 Время футбола.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «Быть или не быть».
15.00 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»:«101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»:«Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 Как это было. «Тайна советского стелса. 1984 год».
17.15 Журнал «Ералаш».
17.30 Смехопанорама Е. Петросяна.
18.05 Откройте, комедия! Суши весла... «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ».
20.00 Выборы - 2000.



7.00 Служу Отечеству.
7.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.20 Устами младенца.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Из раннего.
11.00 Русское лото.
11.40 «История о девочке, наступившей на хлеб», «Однажды». Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира».
14.10 Диалоги о животных.
15.10 «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал.
16.00 Государственное телевидение России представляет результаты выборов Президента РФ.
19.00 Зеркало.



9.05 «Читая Библию». Новый завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ». Худ. фильм.
11.00 Мировая деревня. «Сказка о дудочках».
11.25 Консилиум.
11.50 Фестиваль моноспектаклей. «Жить до страха и боли». По воспоминаниям Г.Бениславской о С.Есенине. Исполняет В.Верберг.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Цирк Умберто». Телесериал (Чехословацкое ТВ, 1988 г.). 6-я серия.
14.40 «Зайка-зазнайка». Мультфильм.
14.55 Кино вчера и всегда. Авторская программа В.Божовича.
15.20 Положение вещей.
15.50 И.Бабель. «Мой первый гонорар». Исполняет Владимир Андреев.
16.15 «Романса трепетные звуки». Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
18.25 Шедевры мирового музыкального театра. У.Джордано. Опера «Андре Шенье». В постановке театра Ла Скала. (В антракте - 19.00 Вечерняя сказка).
21.20 «РАБА ЛЮБВИ». Худ. фильм.
22.55 Мгновения мастерства.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Огонь на опережение».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 «Полундра». Семейная игра.
13.00 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
13.30 «Криминальная Россия». «Бешеное золото». 2-я серия.
14.00 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.25 Большие родители.
16.00 Документальный сериал «Холодная война» (США).
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
18.40 Куклы.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Раритет».
19.55 Итоги.
21.30 Мир кино. Сильвестр Сталлоне и Керт Расселл в боевике Андрея Кончаловского «ТАНГО И КЭШ» (США).
23.30 Итоги: Ночь после выборов.



5.45 Дорожный патруль.
6.00 Сериал «Приключения Шерлока Холмса». «Переводчик с греческого».
6.55 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
7.30 «Star Старт».
8.05 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.35 Юмористический сериал «Мистер Бин». «Ваша подача, мистер Бин».
9.10 «Шоу Бенни Хилла».
10.10 Канон.
10.40 Дорожный патруль. Расследование.
11.00 Выборы-2000. Инф. выпуск.
11.30 Кинотеатр ТВ-6 . «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ», 1-2 серии.
14.00 Выборы-2000. Инф. выпуск.
14.35 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.35 «О. С. П. - студия».
16.35 Катастрофы недели.
17.35 Дорожный патруль.
18.00 Премьера! Сериал «Профессионалы».
19.00 Выборы-2000. Инф. выпуск.
19.15 Политконцерт.
20.00 Выборы-2000. Инф. выпуск.
20.50 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Дональд Сазерленд в боевике «СОЗДАТЬ ГЕРОЯ».
21.00, 22.00, 23.00, 2.15 Выборы-2000. Информационный выпуск.
0.10 Ваша музыка. Вика Цыганова.
1.00, 0.05 Выборы-2000. Инф. выпуск.
1.15 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Мультфильм «Стрела» улетает в сказку».
6.00,20.45 Кинематограф XX. «Звездный путь». Жерар Депардье в художественном фильме «1492: ЗАВОЕВАНИЕ РАЯ». . Часть 2-я.
7.20 «Дом актера». «Монолог баритона». Встреча с народным артистом СССР А.Ворошило.
8.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 Информационная программа «Факт».
8.35 Фильм - детям. «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА».
10.00 «Музыкальная жизнь». И.С.Козловский. К 100-летию со дня рождения.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Сказка за сказкой». «Про Кащея Бессмертного».
11.35 Театр на экране. «Гамлет». 2-я серия. «Ленфильм».
12.50 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1950-й».
13.45 «Сокровища мировой культуры». «Город Любек - король Ганзы».
14.00 Благовест.
14.40 Детектив по выходным. «ДЕВУШКА ИЗ БАНКА». Польша.
16.05 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
17.00 Темная для А.Нечаева.
17.45 Спорт на планете.
18.15 Телефильм. «БЫЛО У ОТЦА ТРИ СЫНА». 2-я серия. «Мосфильм».
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Парадоксы истории». О судьбе выдающегося государственного деятеля России начала XX века С.Ю.Витте.
22.05 Спецвыпуск из пресс-центра ЦИКа.
22.15 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
22.40,4.15 К 55-летию Победы. «Зову живых...». «Музы в шинелях».
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 «Музыкальная жизнь». И.С.Козловский. К 100-летию со дня рождения.
0.30 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
0.45 Театр на экране. «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА». 2-я серия. «Ленфильм» по заказу Гостелерадио.
2.00 Вас приглашает Натали.
2.30 Алло, Россия!
3.00 Детектив по выходным. «СПОСОБ УБИЙСТВА». Россия - Украина.
4.30 Классика. Избранное.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 Е. Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.30,9.30,11.25,14.50,16.40,20.00 «Я выбираю будущее». Телемарафон.
8.50 Мультпарад.
10.00 События.
10.15 Фильм-сказка. «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ».
12.00 «Улыбка Фернанделя».
12.25 С. Безруков в программе «Грани».
12.54 Погода на неделю.
13.00 События.
13.15 44 дня до Победы. Г. Сергеева и Б. Бабочкин в фильме «АКТРИСА».
14.30 «Шапокляк». Мультфильм.
15.25 «Национальный интерес-2000».
16.00 События.
16.10 «Анекдот слышали?».
17.15 «Момент истины».
18.00 События.
18.25 Родное кино. «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».

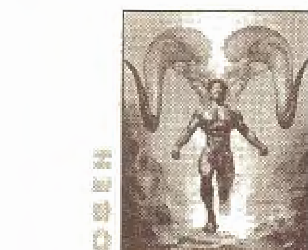


7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 Мультсериал .
8.30 «Мир дикой природы».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал .
10.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
10.30 Игра «Сокровища Паго-Паго».
12.00 Мультфильм «Песенка радости».
12.30 «Мир дикой природы».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм.
13.55 Сонник.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55, 21.35 Астропрогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 «Встреча с...». Ирина Аллегрова.
20.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек». Фильм 3-й. Часть 2-я.
21.40 «Однажды вечером».
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 20—26 марта

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен не расположен к тихой жизни, а здесь приходится спокойно «плыть в лодке», причем волны как будто сами выносят к нужным берегам. Вероятно, это неплохо для проведения скрытых операций или мероприятий, отдыха или «заключения в монастырь». Однако причина для встряски в четверг найдется — или крупный финансовый риск, или сексуально привлекательный объект. В результате в пятницу вы будете «поставлены перед фактом».



Близнецы задают супругу или партнеру в четверг серьезные вопросы, вкладывая в них весь пыл своего темперамента. Вероятно, что вас будут уговаривать лечь в больницу или ненадолго отойти от ярких дел, причем предстоящие две недели вполне благоприятны для этого. Пора принять какие-то меры, способствующие вашей безопасности. Суббота — отличный день для нужных встреч и обдумывания перехода на другую работу.



Лев концентрирует в себе мощную энергию, вспыхивает от страсти, как факел, и если не удастся сублимировать свои мощные порывы в творческий процесс, то плохо придется выбранным объектам. Кстати, увеличен риск пожара в доме. Перед вами открывается перспектива подписания выгодного контракта или договора, устройства на приемлемую работу к концу недели. Вы готовы сделать существенные шаги в достижении цели.



Весы втягиваются в рабочий процесс, созвучный их натуре, — уравновешенный и спокойный. Только четверг может выбить из привычной колеи из-за высокого финансового риска или необходимости многочисленных контактов, конфликтов со служивыми людьми или медработниками. Однако в конце недели вы вернетесь в безмятежное состояние. Имеет смысл опасаться «болезней любви» в середине недели.



Стрелец может подвергнуться серьезным нападкам из-за финансовой недостачи, будь то в стенах родного дома или в стенах офиса. Вы сможете благополучно уладить проблемы, если не нажили себе открытых противников. При этом можно «подстелить себе соломку» в понедельник. В воскресенье позволительно вспомнить о звездном небе над головой, сходить на культурное мероприятие, познать платоническую любовь.



Водолей обнаруживает у себя неплохую коммерческую жилу, при этом тянет все в дом, создает базу и фундамент. В четверг и пятницу кто-то захочет сделать из вас простака, пользуясь вашей доверчивостью, личной предрасположенностью или недостаточным знанием финансовых тонкостей. Если в понедельник вы задумаете проект, то в воскресенье стоит подумать о его документальном обеспечении.



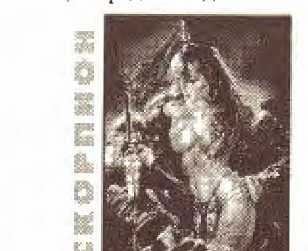
Телец находит повод для ревности, спускает с привязи инстинктивного «быка», несмотря на то, что с понедельника «жизнь удается». Это стимулирует к открытию новых горизонтов и экспериментам и дает возможность найти к концу недели надежный вариант поведения. Вы переполнены желаниями и аппетитом, а в четверг и пятницу требуется осторожность при проведении финансовых операций — есть риск потерять крупную сумму денег.



Рак рад учиться чему-нибудь или сам выступать в роли учителя, можно успешно сдать экзамены в конце недели. Правда, противоположный пол отвлекает и мешает сосредоточиться на миссионерских замыслах. В четверг и пятницу вы можете перестараться и, что вам несвойственно, выбросить массу денег. Тем не менее действительно возникают перспективные идеи и, что вполне вероятно, — ценные заграничные контакты.



Дева подчиняет себя общественной жизни, решает партнерские вопросы, связанные с поездкой за границу или встречей важных иностранных гостей. Пусть даже вы сталкиваетесь с мощным сопротивлением в родном доме, среди родственников, вас попытаются лишить какой-то доли имущества в четверг или пятницу, но к выходным дням можно будет почувствовать верный курс в жизни, надежность и устойчивость собственных позиций.



Скорпион воскрешает свою славу самой мятежной и сексуальной натуры. Смотрите только, как бы это печально не отразилось на вашем материальном состоянии. В субботу кто-то может получить предложение руки и сердца или, во всяком случае, благодарно вспомнить в семье подобные былые времена, попасть к другу на свадьбу. Наконец-то вы решаетесь на серьезные шаги в отношении своих оппонентов или партнеров.



Козерог переживает любовный кризис в четверг, вероятно, получает анонимку, во всяком случае, возникает повод для бурных переживаний. Но напрасно столь страстно «заламываются руки», поскольку к концу недели вы почувствуете свою силу, определенную популярность, сможете получить обнадеживающие сведения и необходимые знаки внимания. Неплохо бы вспомнить о придании лоска собственной внешности.



Рыбы готовы в четверг поставить перед начальством или вышестоящими инстанциями вопрос ребром о достойной оценке профессионального труда. Однако разумнее это будет сделать ближе к субботе: язык до Киева доведет, а многочисленные знакомые, блат — к положительному результату. Судя по просыпающемуся необузданному темпераменту, вы почувствуете наступление весны, а в субботу очень неплохо было бы заняться своей внешностью.

КРИМИНАЛ

Откуда «дровишки»?..

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Около деревни Бесея Слуцкого района на днях были задержаны четыре жителя Слуцка. Они пытались сбыть 18,2 кг гексогена — взрывчатого вещества, обнаруженного якобы ими в лесу...

Любопытно, что искать покупателей гексогена помогал военнослужащий белорусской армии. Причем вовсе не какой-нибудь рядовой, а майор (фамилию не указываем в интересах следствия) из 288-й базы резерва автомобилей.

Специалисты (да сегодня и не только они) знают, что такого количества гексогена достаточно для того, чтобы полностью сравнять с землей многоэтажное строение, к примеру, многоквартирный жилой дом. Поэтому правоохранительные органы всерьез занялись выяснением того, каким же все-таки образом «продавцы» обзавелись столь опасным «товаром». И поскольку попытка его сбыта имела место, значит, есть и спрос... По данному факту слуцкий межгарнизонный военный прокурор возбудил уголовное дело (по признакам преступления, предусмотренного ст.213 УК РБ).

В связи с обнаружением в нашей республике такого количества гексогена «неизвестного происхождения» специалисты вспомнили еще об одном преступлении, совершенном не так давно в соседней Польше. Осенью 1999 года на польском оборонном заводе «Меско» в городе Скаржиско-Каменне произошла кража зенитных ракет, тротила и гексогена. По имеющейся информации, было похищено шесть ракет (по некоторым источникам — восемь) из двадцати, направленных на ремонт. Пять ракет удалось обнаружить почти сразу же после того, как стало известно о пропаже. Правда, не совсем ясна ситуация с типом ракет: утверждалось, что это ракеты для переносного зенитно-ракетного комплекса (ПЗРК) «Стрела-2М», но в последнее время появились сведения, что все они были типа «Гром-1». Такие ракеты производятся по российской лицензии на основе ПЗРК «Игла», который по своим характеристикам является лучшим переносным комплексом в мире, превосходя тот же американский «Стингер». Кроме указанного, была похищена и одна переносная пусковая установка.



Куда попадет «Стрела-2М»?

Представители польских спецслужб говорят в средствах массовой информации о промышленном шпионаже и происках неких иностранных разведок. Интересно, верят ли они сами в эти версии? Но многие наблюдатели связывают произошедшее с «чеченским следом», хотя именно эта версия остается без комментариев. Причина проста. В Варшаве находится официальное представительство боевиков Ичкерии, а в Кракове действует чеченский информационный центр. Но сейчас польские власти стараются не привлекать внимания к своему участию в их деятельности. «Чеченский след» в пропаже ракет Варшава скрывает не случайно. Известно, что представители криминальных кругов так называемой Ичкерии отмывают в Польше большие деньги. Ведут чеченцы в этой стране и нелегальный бизнес, в том числе оружейный... К чему мы это все рассказываем? К тому, что сразу же после того, как стало известно о «польском скандале», некоторые представители российских спецслужб заговорили о возможном достаточно свободном транзите через Беларусь взрывчатки — из Польши в Россию... Взрывчатку нашли. Найдут ли «экспедиторов» этого груза?

УБИЙСТВО

Перепутали братьев?

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

Очередное громкое преступление совершено в Гомеле. На одной из центральных улиц города пятью выстрелами в голову из пистолета Макарова неизвестные убили молодого мужчину.

Это произошло несколько дней назад, но только 15 марта правоохранительные органы смогли дать комментарий. Как выяснилось, убитый приходится родным братом известному в криминальных кругах города карточному шулеру. То, что убийцы стреляли с малого расстояния, а потом бросили оружие, дает основание предполагать заказной характер преступления. Милиция не исключает, что преступники намеревались свести счеты с самим шулером и просто перепутали братьев. По данному факту возбуждено уголовное дело и ведется следствие.

Кстати, именно в Гомельской области наблюдается наибольший среди областей Беларуси рост преступности. В 1999 году там произошло свыше 23 тысяч преступлений, что на 10,7% больше, чем годом ранее. Об этом было сказано на специальном совещании с руководителями правоохранительных органов, КГБ, прокуратур, судов, городских и районных исполкомов области, которое состоялось в Гомеле 15 марта по инициативе облисполкома. Его председатель Николай Войтенков, открывая совещание, акцентировал внимание на необходимости скрупулезно выполнять комплексную программу по борьбе с преступностью, которая утверждена облисполкомом.



АВТОСТИЛЬ

Наконец-то Mazda представила джип… и еще кое-что

На токийском автосалоне осенью 1999 года внимание автолюбителей как всегда привлекла экспозиция японской компании Mazda Motor Corporation.

На сей раз компания, известная своим стремлением к поиску нового в автомобильном дизайне, представила четыре концептуальных автомобиля. Наконец-то вниманию посетителей салона был представлен внедорожник Mazda Active Vehicle (SUV), а также компактный Mazda Neospace, который специалисты оценили как грядущую замену нынешнему А-классу; прототип автомобиля среднего класса Mazda Nextourer и, наконец, Mazda RX-Evolv, наследница легендарной RX 7, которая при объеме двигателя 1,3 л имеет мощность 280 л.с. и разгоняется до скорости 100 км/ч за 4,9 с.

Уже в следующем году все эти модели, пока весьма непривычные по своему дизайну, пойдут в серийное производство, а значит, появятся на улицах белорусских городов.

Новая Mazda 626: а вы думали, что ее знали?

Mazda 626… Для автолюбителя это не просто набор звуков, а вполне конкретный автомобиль. Однако в 2000 году японская корпорация пересмотрела дизайн и оснащение одного из популярнейших своих изделий: теперь это стильный спортивный лимузин, отражающий новую философию дизайна от Mazda.

В комплектацию новой Mazda 626 входят 3 системы корректировки действий водителя: ABS, TCS и EBD, а также 4 подушки безопасности, полный электропакет, иммобилайзер и система климат-контроля.



В ногу со временем

Арсений Маковский

Ваши знакомые, начальство и подчиненные твердят про Интернет, «сидят» по вечерам в Сети, пользуются электронной почтой и даже имеют свои фирменные сайты, а у вас еще не дошли руки разобраться, что это такое? А еще говорят — это безумно дорого… Неправда это! За кратким ликбезом на тему «Что такое Интернет?» мы обратились к Сергею Осипову, арт-директору дизайн-студии Red Graphic, одному из признанных лидеров в области белорусского веб-дизайна.

— Как попасть в Интернет?

— Наверняка вы знакомы с офисной компьютерной сетью. Интернет — это тоже сеть, объединяющая компьютеры как соседних офисов, так и стран и континентов. Подключаются к Интернету через провайдера — фирму, предоставляющую связь по телефонной линии. Для этого в вашем компьютере должен быть установлен модем, к которому и подключают телефонный провод. Недорогой модем стоит Usd 30–35, стоимость услуг провайдера — около Byb 20 млн в месяц (если, конечно, вы не будете «сидеть» в Сети сутками).

— Как выглядит Интернет?

— Дозвонившись провайдеру, вы запускаете программу-браузер, например, Microsoft Internet Explorer. Скорее всего, она установлена на вашем компьютере, т.к. входит в состав операционной системы Windows. В строке сверху указываете адрес Интернет-сайта, который желаете посетить, например, **www.redgrafic.com**, и нажимаете «ввод». Через 10–15 секунд (в зависимости от качества вашей телефонной линии) на экране появляется сайт студии «Ред График». Слово «сайт» — калька с английского слова «страница». Это информация — текстовая, графическая, звуковая и другая, которая находится в Сети и с которой вы можете работать. Некоторые слова и объекты выделены так, что на них можно «нажать» с помощью мышки. Это так называемые «ссылки» — переходы на другие страницы. Таким образом, нажав на первую же ссылку Russian version, вы попадаете на следующую страницу сайта и т.д. Несмотря на то, что студия белорусская, сайт физически размещен на жестком диске компьютера, расположенного в Калифорнии. За полминуты файлы, словно по волшебству, облетают весь земной шар, чтобы появиться на вашем экране. Остается только добавить, что все серьезные организации имеют свои сайты, доступные для вашего посещения. А пользователей Интернета в одной России уже более 6 миллионов…

— Как найти нужную информацию в Сети?

В Интернете есть информация практически на любую тему. Для ее поиска существуют специальные поисковые службы, как международные:

www.altavista.com;
www.hotbot.com;
www.yahoo.com;

так и русские:

www.rambler.ru;
www.yandex.ru;
www.aport.ru;

и белорусские:

www.09.open.by.

Сейчас готовится к запуску еще один серьезный белорусский проект — **www.poisk.com**.

Зайдя на «поисковик», вы увидите много ссылок на различные темы — от медицины до воздухоплавания. Но можно просто набрать интересующее вас слово или словосочетание в строке «поиск». Система сама найдет сайты по нужной теме. Только нажимайте на ссылки и читайте. Сайт, который вы загрузили на компьютер, можно сохранить на жестком диске или распечатать.

— Как организовать собственное представительство в Интернете и зачем оно нужно?

— По оценкам маркетологов, на сегодняшний день сайт в Интернете — это недорогой и эффективный способ ведения бизнеса. Судите сами — сайт, содержащий каталог ваших товаров, будет стоить не дороже цветного буклета с той же информацией, но в отличие от последнего прослужит вам гораздо дольше и охватит более многочисленную аудиторию. Да и обновить информацию на сайте легче, чем перепечатать тираж.

Примеров, когда через Интернет были найдены серьезные бизнес-партнеры, уже не счесть. Так что вложения в развитие корпоративного или личного Интернет-представительства могут принести прибыль гораздо быстрее, чем принято думать. Даже белорусское правительство рекомендует государственным предприятиям обзаводиться своими страничками в Интернет. Обладая собственным доменом, можно создать и несколько фирменных почтовых ящиков типа info@Ваше имя.com.



Лучшие поисковые сайты Интернета организованы так, чтобы нужную информацию можно было найти максимально быстро и с высокой точностью

— Что такое почтовый ящик в Сети?

— Обычно провайдер предоставляет клиенту почтовый ящик. Его можно успешно использовать в Сети так же, как обычный почтовый адрес или телефонный номер. Пользование почтой стоит у провайдеров около Usd 1–5 в месяц, но есть и много бесплатных почтовых служб, которые вместо взимания платы за свои услуги просто показывают вам рекламу, пока вы читаете свою корреспонденцию.

Также в Интернете много различных объявлений. В качестве контактной информации в них приводятся адреса электронной почты.

Кстати, переслать можно не только текст, но и любые другие файлы — иллюстрации, прайс-листы и т.п. За несколько минут ваше письмо будет доставлено в любую точку земного шара.

Сегодня адрес электронной почты и имя сайта фирмы уже считаются таким же неотъемлемым элементом визитки, как традиционный номер телефона. Количество пользователей Интернета растет. Так что позаботиться о своем Интернет-представительстве сейчас как раз самое время.

КСТАТИ…

В Сети появилась виртуальная исповедальня

Сбросить груз грехов теперь можно по адресу http://www.theconfessor.co.uk.

Создатели сайта предлагают посетителям напечатать в специально отведенном месте свое покаяние. На сайте не налагают епитимьи и уверяют, что по окончании исповеди вся информация будет удалена. Новый проект запущен лондонской религиозной радиостанцией «Ранний христианин». Римская католическая церковь осудила идею данного проекта, заявив, что «это не то, что католики понимают под исповедью: нельзя исповедоваться по телефону, электронной почте или через прокси-сервер…». Но, как свидетельствует растущая посещаемость нового сайта, так думают не все верующие. Хорошо, что существуют разные конфессии и в принципе каждый может сделать выбор по своему вкусу…

«Як жыць, дык жыць для Беларусі, а без яе — зусім не жыць»

Лариса Гениюш считала себя гражданкой Белорусской Народной Республики

Марина ЗАГОРСКАЯ

Жизнь она прожила с явным клеймом «беларускасці», пронеся его через эмиграцию и сталинские лагеря. Хотя до самой смерти писательница Лариса Гениюш так и осталась «лицом без гражданства», отказавшись принимать советское.

Постановлением президиума Верховного суда РБ от 24 ноября 1999 года Лариса Гениюш признана не подлежащей реабилитации. Причину не удалось узнать даже Белорусскому Хельсинкскому комитету. Копия постановления, как официально сообщили в ответ на запрос этой правозащитной организации, может быть вручена только самой Гениюш. Значит, теперь уже — никому.

С уголовным делом Ларисы Гениюш, возвращенным на хранение в КГБ РБ, не разрешено ознакомиться и Михасю Скобле — составителю книги, выход которой запланирован издательством «Беларускі кніга-збор» в 2000 году к 90-летию писательницы. Ни на один из десятка вопросов о многочисленных неизвестных обстоятельствах жизненного и творческого пути Гениюш в КГБ отвечать не стали. Практически на все из них Михась Скобла нашел ответы сам.

«Номер 0-287»

Целых восемь лет так окликали в лагерях Сибири женщину, которой один из земляков во время войны сказал: «Если бы с вами познакомился Гитлер, он перестал бы быть таким жестоким и кровожадным». Немцы обвиняли ее в том, что она не пишет про фюрера и новую Европу, а советская власть осудила за пособничество фашистам на 25 лет лагерных работ.

Сначала советские спецслужбы хотели выманить Ларису и Ивана Гениюш из Праги по доброй воле — рассказами, как хорошо живут белорусские писатели. 5 марта 1948 года их арестовали в чешском местечке Вимперк. Советы пожелали выдачи «военных преступников». Чехи, по их словам, были бессильны. Власти небольшого местечка Прохатицы лишили семью Гениюш чешского гражданства, полученного незадолго до этого благодаря решению самого президента Бенеша. «Честь для нас дать вам наше гражданство», — сказали, вручая паспорт, чехи. В те времена в Чехословакии чужаков принимали в свои ряды неохотно, но никаких грехов за семьей Гениюш найти не могли. Позже, уже в Минске, на одном из допросов следователь скажет Ларисе: «Что вы за человек такой — ни в Беларуси, ни в Чехословакии не можем на вас найти свидетелей». Так и не нашли. Судили без свидетелей.

Гениюш «удостоили чести» быть допрошенной самим Цанавой. С порога он приказал ей снять шляпку. Она ослушалась. В ответ на предложение Цанавы говорить по-русски или вызвать переводчика с чешского Лариса произнесла: «Если вы являетесь министром белорусского государства, так говорите по-белорусски!». Он ошалел: «Вы достаточно хорошо говорите по-русски!». И стал требовать отдать архив БНР, угрожая расправой. Гениюш отреагировала на это спокойно и с достоинством: «Без воли Божьей ни один волос не упадет с моей головы, я не боюсь вас». «Вы ее испортили, — заявил после этих слов Цанава своим подчиненным. — Она себя держит как дама».

Суд случился накануне юбилея свадьбы Ларисы и Ивана. Вместо лилий (она их очень любила) муж подарил ей головку чеснока, которую выменял на одну из своих вещей у сокамерника. Судили Ларису за работу в Белорусском комитете самопомощи в Праге, подписание телеграммы Гитлеру в связи с нападением Германии на Советский Союз и за участие во II Всебелорусском конгрессе в Минске в 1944 году.

В Белорусском комитете самопомощи Гениюш оказалась, как и все эмигранты, по распоряжению немецких властей, приказавших всем чужестранцам создать свои организации. Белорусам было позволено сформировать комитет самопомощи, однако никакую собственную политику они проводить не могли.

Что касается телеграммы Гитлеру, в одном из писем Максиму Танку Лариса писала: «Как на следствии, так и теперь, говорю, что это — неправда: никто, повторяю, никто из тех, кто был вынужден в тот день (нападения Германии на СССР. — **Ред.**) прийти на заседание Белорусского комитета самопомощи в Праге, подобной телеграммы или постановления не подписывал».

В день нападения Германии на Советский Союз Ян Ермаченко, возглавлявший комитет, лично предупредил всех об обязательной явке на собрание. Ослушавшимся угрожал концлагерь. Ермаченко же и зачитал телеграмму Гитлеру, которую нужно было подписать. Все стали отказываться, аргументируя это тем, что комитет — организация аполитичная. Так и разошлись, не подписав. Вскоре из квартиры Ермаченко исчез архив комитета. Потом в Минске пропавшие документы предъявлялись во время следствия, они же стали основанием для суда над Ларисой и ее мужем. Все непоставленные подписи присутствовавших на том собрании комитета были выведены под копирку! Сохранилась и телеграмма, подписанная высоким чином немецкой армии, из которой ясно, что ехать на конгресс в Минск Гениюш заставляли насильно, как и тысячи чешских граждан принуждали ходить на митинги в поддержку фашистов.



А.Марочкин. Портрет Ларисы Гениюш

Фото 70-х годов из архива Сергея Панизника

Без гражданства

После досрочного освобождения в 1956 году Гениюшам пообещали, что паспорта и справки о реабилитации пришлют позже. Они ждали 10 лет. Затем написали заявление в главное управление лагерей в Москве, попросив выслать определение о реабилитации или сообщить, на каком основании они были освобождены от дальнейшего отбытия наказания. В 1968 году из генпрокуратуры БССР пришел отрицательный ответ: их так и не реабилитировали.

До конца жизни в паспорте Ларисы Гениюш стоял штамп: «Без гражданства». В советской иерархии она находилась на самой нижней ступеньке, имея немало «недостатков»: белоруска, поэтесса, кулацкое отродье, зек, христианка, которая верит и не боится, сын в Польше, друзья по всему свету. Долгие годы после освобождения Ларису Гениюш вызывали на профилактические беседы в райком партии. Приход каждого гостя в дом сопровождался пристальным вниманием со стороны соседей. Хоть не живи!

В 1967 году стараниями Максима Танка, который занимал тогда пост председателя Верховного Совета БССР и пытался поддерживать Гениюш, увидела свет ее книга «Невадам з Немана». Эффект был неожиданным. Сразу же началась травля писательницы. Молоденькая комсомолка Евдокия Лось прилюдно сожгла книгу прямо в Союзе писателей. В такой ситуации письма из далекой Австралии и Америки, особенно после смерти мужа, не очень-то утешали. Когда отчаяние достигло своего апогея, она в 1980 году обратилась к Машерову с просьбой: «Помогите мне выехать, хоть к папуасам, жить я здесь больше не могу». Пришел ответ из ЦК КПБ на имя Тениуш. Опечаткой ей дали понять — мы тебя не знаем...

За несколько месяцев до смерти Ларисы Гениюш к ней в гости заглянули белорусские художники. С каждым из них она советовалась наедине: стоит ли принимать белорусское гражданство? «Вы для нас как символ независимой Беларуси. Стоит ли в конце жизни менять свои взгляды? Вы вернулись на родину, но, скорее, остаетесь гражданкой БНР, а не БССР,» — ответил ей художник Алексей Марочкин. «Я и сама так думала. И сейчас еще больше убедилась, что не нужно», — сказала она.

Впрочем, малой родины Ларису Гениюш лишили задолго до того: в метрике, которая хранится в архиве Национальной академии наук, написано, что место ее рождения — д.Половки. В советское время человек должен был появляться на свет в деревне, в колхозе. А Лариса родилась на «благословенном хуторе Жлобовцы» — в двенадцати километрах от местечка Волпа Волковысского района. Теперь там расположен скотный двор, какие принято у нас устраивать по соседству с памятными историческими местами. Там могилы ее предков. И фундамент, оставшийся от бывшего дома. Его не «выкорчевать» самым мощным бульдозером. Но найти руины нелегко: хутор уничтожен, не осталось даже названия. Мемориальную доску в память о Ларисе Гениюш планируется установить на доме, в котором жила она в Праге. Впервые услышав об этой идее, художник Борис Заборов резко возразил: она же коллаборационистка. Ничего не говоря, ему протянули «Споведзь». Он прочитал и сказал, что сделает памятный знак сам.

Всем, знавшим Ларису Гениюш лично и изучающим ее творчество, я задавала один вопрос: «Чем так опасна она и после смерти для власть предержащих?». И почему, разбираясь «с заблудшей белорусской интеллигенцией», Александр Лукашенко отдельно выделил «трудную судьбу Ларисы Гениюш»? Да потому что подобных личностей не было за всю историю белорусской нации. Совсем недавно жил человек, который не запятнал себя связями с советской системой, не принял советского гражданства, остался верным белорусскому народу и родной земле. Ее именем можно объединить нацию. Заключенные белорусы в сибирском лагере называли стихи Гениюш глюкозой. Для белорусов-эмигрантов они тоже были лекарством от ностальгии по родной земле.

Воздействие Гениюш на белорусскую интеллигенцию носило даже несколько мистический характер. В далеком 1968 году она прислала Рыгору Бородулину письмо-заклятие: «Не пі, Рыгор, не пі, сынок!». Уже несколько десятков лет Рыгор Бородулин традиционно поднимает по праздникам бокал с минеральной водой.

Она умерла в больнице в Гродно. Оперировавший ее хирург Александр Мажейко до сих пор помнит слова, сказанные Ларисой в последние дни жизни: «После смерти ко мне будут относиться как к святой». Она знала про свое предназначение.

«Репрессированный» портрет

Гениюш не реабилитирована. И значит, имя ее не может входить в энциклопедии, им нельзя называть улицы, нельзя официально праздновать приближающийся юбилей. Сегодня пытаются «репрессировать» любое напоминание о ней.

Портрет писательницы времен пражского периода художник Алексей Марочкин написал уже после ее смерти. Музей современного изобразительного искусства решил приобрести это полотно. Экспертная комиссия согласна. Одна загвоздка: деньги — государственные, а Марочкин — в рядах оппозиционеров. В конце концов, при встрече с одним из чиновников Министерства культуры художнику пояснили, что портрет «врага народа» Ларисы Гениюш нужно просто заменить другой картиной. Уже год директор музея Василий Шарангович сражается за возможность приобрести эту работу. А Алексей Марочкин в разговоре с корреспондентом «БДГ» признался: «Даже если не купят, я картину музею подарю». Хорошо помнит художник и слова Ларисы Антоновны: «Осталась надежда на то, что будем жить мы и наша родная Беларусь. Вы как семья в горьком моем одиночестве...».

Что осталось у белорусов как память о Ларисе Гениюш? Стихи — некоторые из неопубликованных стали достоянием семейного архива одного из бывших работников КГБ. «Споведзь» — мужественное произведение, каких больше нет не только в белорусской — во всемирной литературе. Его сохранил во времена «андроповщины» археолог Михась Чернявский. Документальный фильм по сценарию Рыгора Бородулина. Художественный фильм «Птицы без гнезд»: Прага, допросы в Минске, Инта, Сибирь, Зельва — вся жизнь совести белорусской нации была «вжата» в одну серию вместо пяти запланированных во времена «белорусской оттепели». Памятник, который уже три года пылится в кабинете председателя Союза писателей, а изготовлялся скульптором Михаилом Иньковым, чтобы быть установленным в Зельве, в скверике напротив дома Ларисы Гениюш. Председатели всех творческих союзов Беларуси обратились в 1997 году в райисполком с просьбой позволить установить этот памятник за средства оргкомитета. Местные власти разрешили, но через некоторое время одумались. «Учитывая, что памятники республиканского значения, к каковым относится и памятник Гениюш, возводятся по решению Совета Министров», оргкомитету порекомендовали обратиться за разрешением в Совмин. Возведение памятника государственного масштаба отложено на неопределенное время.

Памятник всенародного признания появился на зельвенском кладбище через четыре года после смерти Ларисы Гениюш. Деньги снимали со сберегательных книжек советские белорусы, собирали и передавали эмигранты со всего мира... В 80-е годы все это делалось почти в подпольных условиях. К сожалению, опасаясь расправы соответствующих органов над участниками этой акции, Михась Чернявский уничтожил списки тех, кто внес свою лепту. Сейчас об этом сожалеет.

А в церкви в Зельве до сих пор хранится подарок прихожанки Ларисы Гениюш. Огромное по размерам старинное Евангелие одето в красный бархат, который прислала когда-то ей на платье жена поэта Алеся Соловья из Австралии. Красный цвет был Ларисе не к лицу.

Отрывки из «Отрывков из ненаписанного»

послесловие к фильму о Евгении Глебове

Владимир ОРЛОВ,
кинорежиссер

10 сентября 1999 года родня и самые близкие друзья собрались в доме Евгения Александровича отметить его 70-летие. Жертва пунктуальности, я пришел в назначенное время. Пока собирались остальные, доукомплектовывали стол, мы с ним сидели более часа в креслах, почему-то взявшись за руки, и вспоминали всех и все за сорок лет нашего общения: дирижеров Владимира Дубровского, Бориса Райского, Юрия Ефимова, Виталия Катаева, музыкантов Эдуарда Миансарова, Олега Янченко, Евгения Гришмана, Якова Лосева, Льва Горелика, знаменитых артистов Владимира Высоцкого, Микаэлу Дроздовскую, Маргариту Суворову, кинорежиссеров Владимира Корш-Саблина, Валерия Рубинчика, Виталия Четверикова — все они сиживали у Глебова за столом. Мы вспоминали, как ездили в Москву писать музыку к моим фильмам, как сочинялись наши с ним песни, вспоминали наши ночные застолья и беседы...

— Кстати, Женя, «Киноцентр» собирается снимать о тебе фильм, — вспомнил я. — Попросили меня принять участие, рассказать о тебе.

— И ты?

— Сказал, что почту за честь.

— Вот интересно, — вдруг едко заметил он, — обо всех снимаешь фильмы, а почему ты сам не снимешь обо мне?

Я просто опешил. Мне эта мысль никогда не приходила.

— Почему кто-то должен снимать обо мне? — продолжал он. — Почему не ты? Знаем мы с тобой одно и то же, а рассказываешь ты лучше.

На следующий же день я сообщил об этом главному редактору ТО «Телефильм» Владимиру Степаненко, человеку, умело генерирующему идеи, и потому услышал в ответ: «Берите камеру и снимайте».

И уже 15 сентября, во вторник, я с киногруппой был у Глебовых дома. Как отрадно, что мы не опоздали, что ситуацию в телекомпании осознали те, от кого зависело сформировать группу, обеспечить техникой, средствами!

Включили камеру, начали с Женей неспешную беседу. Лариса, его жена (это я их познакомил в начале 60-х), по традиции налила нам по рюмочке. Он закурил, начал говорить неохотно, словно заставлял себя, но потом разговорился, разошелся; вспомнив о ком-то, посетовал:

— И ведь знает же, что я почти ничего не вижу, но спрашивает: «Над чем вы сейчас работаете?». Ну, я и сказал, что работаю в основном над произведением под названием «Отрывки из ненаписанного».

И тут же сам рассмеялся.

А я незаметно оглянулся: красный огонек на камере горит, она работает, снимает. «Отрывки из ненаписанного». Я понял, что название и ход фильма у меня есть.

Сейчас передам кое-какие его высказывания — те, что не вошли в фильм... Он говорил, распалялся, почти уже не нуждаясь в моих вопросах.

— Кино, театр — это искусство равноценных вкладов: по скольку договорились изначально, по стольку скидываемся — не больше, но и не меньше. Что толку, если гениальная операторская работа в слабом фильме!.. Это ужасно, если режиссер имеет музыкальное образование: он все знает лучше композитора! Для лирической сцены в фильме «Любимая» — там пейзажи, закаты, любовь — я написал адажио для струнных, прозрачную такую тему. А Викторов взял и положил туда этюды Шопена. Почему?! Да потому, что он играл их, когда учился в консерватории!.. А с песней нашей «Хочет малыш...», помнишь, как ей не было места в фильме? Кстати, и песенка была ничего, пели ее много.

Я вспомнил, как песню «Хочет малыш...», мой дебют как поэта-песенника, никак не могли вставить в фильм: там столько говорили, было не до музыки, не до песен. Тогда Глебов предложил к каждой копии фильма прилагать магнитофонную запись и воспроизводить ее в фойе кинотеатров перед показом фильма, громко оповещая, что это песня из кинофильма «Любимая», который сейчас зрители будут смотреть. Его сарказм подействовал, и песне место в фильме нашлось: под нее смонтировали дивные виды Минска, впервые снятые с вертолета Юрием Марухиным.

... Хохоча, он поведал об исполнении своей «Ленинской кантаты»:

— Дворец спорта, шесть тысяч зрителей, все правительство в ложе. У меня в партитуре восемь литавр, два больших тамтама, два хора, два симфонических оркестра — ка-а-ак грохнули форте в начале! Все испуганно притихли, а Машеров мне: «Евгений Александрович, а зачем так оглушительно?». А я ему: «А это сказался мой опыт работы в ТЮЗе: когда громко начинает оркестр, дети сразу перестают галдеть».

Тему продолжила жена, Лариса Васильевна:

— В Третьей симфонии — она трагическая! — в одной из частей ритм такой, словно гвозди в гроб заколачивают. Главный идеолог ЦК спрашивает в антракте: «Евгений Александрович, а почему так мрачно?». А Женьчик не растерялся и отвечает: «Так это ж партизаны идут». «А-а, — понятливо кивнул идеолог, — тогда поздравляю».

... Глебов очень любил Государственный симфонический оркестр. В 70-е годы каждый сезон филармония открывала его новой симфонией или сюитой из нового балета. Он знал всех концертмейстеров групп, почти всех музыкантов, со многими учился в консерватории, дружил со всеми дирижерами оркестра, что, впрочем, не мешало критически оценивать их работу.

Герой фильма композитор Евгений Глебов

— Третья симфония, как ты помнишь, вся построена на диссонансах. И вот наступает некое умиротворение, звучит совсем простой благозвучный аккорд: ми, соль-диез, си. И вот это элементарное трезвучие оказалось самым фальшивым. Оркестр смолк, гнетущая тишина такая. И тут я заметил Катаеву: «Следующую симфонию я всю напишу в до-мажоре, а уж диссонансы вы сами обеспечите».

... Купалу он считал гением, сумевшим выразить чаяние белорусского народа: «А чаго ж захацелася ім? — Людзьмі звацца!».

— В «Избраннице», в «Кургане» заставляли меня трактовать Машеку чуть ли не как революционера, борца за свободу! Да вы Купалу читайте — он же у него бандит! Какой же Машека носитель идей?! Носитель идей, культуры, грамоты — князь! Он образован, общается с такими же, с цивилизованным миром! Недаром он девушку приводит в сомнамбулическое состояние да просто запахом духов мог ее, крепостную, обаять! Вот потому она и зарезала Машеку, мешавшего проявлению ее чувств к князю! Читайте Купалу.

... Всю жизнь свою он много читал, пока различал буквы. Да не просто читал — изучал Ларошфуко, Достоевского, Ницше, Апулея, Булгакова.

— Прежде, чем сесть за оперу «Мастер и Маргарита», я раз сто это перечитал, но некоторые булгаковские шифры, признаюсь, так и не разгадал. Не верю, что неэрудированный, мало читающий композитор может создать что-то стоящее, заметное в музыке. Не верю.

В основе его музыкальных творений — высококлассная литература: Колас, Купала, Быков, де Костер, Шоу, Сент-Экзюпери, Короткевич.

... Потом были еще съемки, беседы — тоже о сокровенном, тоже откровенно. Последний раз снимал его 16 октября, ровно за месяц до того рокового дня... Тогда он сказал обо мне в камеру:

— Друзья... Ну, ты, Володя, мой друг первый, был и остаешься.

Я горжусь, я переписал этот эпизод на бытовую кассету: пусть смотрят мои дети, пусть мыслят.

В ноябре, когда он уже лежал без сознания, его наградили орденом, а за две недели до смерти устроили творческий вечер в филармонии. Но есть же ведь целая служба, которая следит за юбилеями! Что, нельзя было это сделать к 10 сентября? Может, продлило бы это ему жизнь и сознание на пять секунд — все-таки положительные эмоции. Не успели, не смогли, не захотели.

А вот добросердечный Михаил Финберг с оркестром устроил в январе 1997 года творческий вечер Евгения Глебова, собрав полный зал. Да прозорливый Михаил Казинец, ректор Академии музыки, в стенах, где учился Глебов, организовал концерт и чествование 18 сентября 1999 года. Там Евгений Александрович в последний раз слушал в концерте свою музыку. Исполнение Машей Полозковой, юной пианисткой, адажио из «Маленького принца» и реакция на ее игру Евгения Александровича стали финальным эпизодом фильма.

... Он знал себе цену, иногда чуть иронизировал над этим. Как-то за обедом заметил:

— А знаешь, вот в этот момент, в эти вот минуты развитие белорусской музыки полностью остановилось... Вот считай: в нашем Союзе композиторов — 44 члена. Из них композиторов — не музыкантов и музыковедов, а собственно композиторов — 20. Из них пишущих — 10. Из них пишущих быстро, активно — 5. А пишущих быстро и хорошо — я один. А мы вот с тобой сидим в этот момент и по рюмочке делаем.

Здоровью и силам, казалось, не было предела. Когда он еще жил на Парковой магистрали (теперь проспект Машерова), мы наперегонки, кто быстрее, на его 5-й этаж добирались: один по лестнице, другой на лифте. Потом менялись. Вот дураки — кажется теперь...

— Давай, Володя, для твоего фильма расскажу о себе все сам, а то другие будут врать еще больше, чем я.

Это были его последние съемки, последнее интервью. Успели.

40-минутный фильм «Отрывки из ненаписанного. Евгений Глебов» показали по Белорусскому телевидению на 40-й день после его ухода. Была панихида, потом мы собрались на Московском кладбище у его могилы. Рядом — Виктор Вуячич, исполнявший глебовские песни; автор текстов поэт Анатолий Гречанников, друзья Володя Короткевич и Анатолий Аникейчик; автор сценариев фильмов с глебовской музыкой и друг Андрей Макаенок, неподалеку — Петр Миронович Машеров, который помог «пробить» постановку «Тиля Уленшпигеля»... Поодаль — Борис Ипполитович Райский, Женя Гришман... Соавторы, соратники, друзья...

И, наверное, через ненаписанное творцами каким-то чудесным образом они внушат вдохновение оставшимся мастерам и тем, кто придет позже. А потому и не будет конца вдохновению и творчеству людскому.

ТРАДИЦИИ

«Гуканне вясны» – магический весенний праздник – веселый, как карнавал

Дамы и господа, есть только одно место в мире, где вы сможете по-настоящему встретить старинный белорусский праздник «Гуканне вясны», и это место — усадьба-музей Дудутки. Поверьте «Гуканне вясны» очень веселый праздник, напоминающий карнавал. Его отмечают по всей Европе, конечно, с учетом национальных традиций.

Самое колоритное в празднике – это весенне-магические песни девушек, зовущие весну. Особый колорит и веселье вносят праздничные костры, прыжки через огонь, хороводы и сжигание колеса от телеги, символизирующего солнце.

Не последнее место в празднике занимает праздничное застолье. Это редкая возможность отведать подлинные белорусские блюда по рецептам XIX века. Поверьте, чудо как хороши деревенский хлеб, сыр, масло и копчености под ароматный деревенский самогон, который изготовляют по шляхетским рецептам XVIII века.

Вы не только на славу повеселитесь, но и окунетесь в атмосферу Беларуси XIX века, покатаетесь на лошадях и пролетках, увидите действующую ветряную мельницу, гончарную мастерскую, кузницу, посмотрите музей старинных автомобилей. Да и сама усадьба Дудутки расположена в очень живописном месте на берегу Птичи. Вы сможете взять с собой деревенские разносолы, чтобы потом побаловать себя и гостей натуральной деревенской едой.

«Гуканне вясны» – незабываемый весенний праздник, дарящий надежду и веселье. Повеселитесь от души.

Заказать поездку и узнать подробнее можно в фирме «Дудутки-тур» по тел.: 251-00-76, 252-27-81

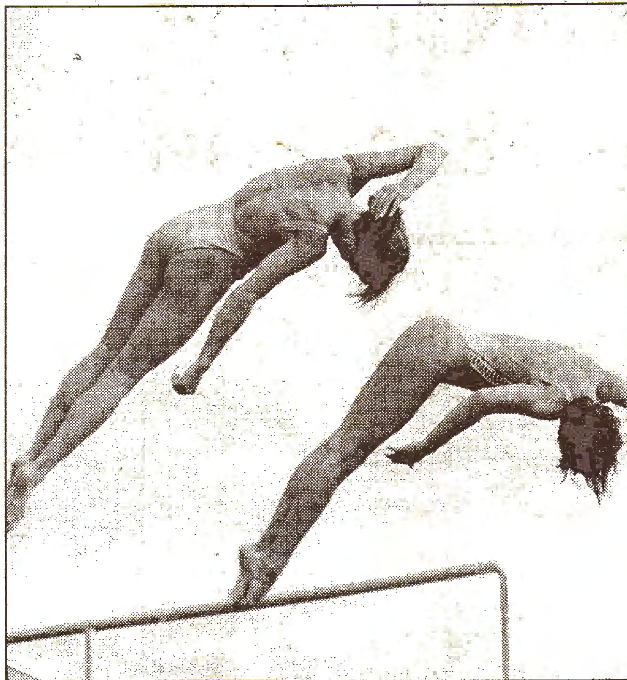
Лиц. №611/3 от 28.01.2000 до 28.01.2002г. МСТ РБ

ПРЫЖКИ В ВОДУ

Гранды уехали, трамплины — на складе, бассейн — на ремонте, но прыгать будем

Игорь АРЫШТАЕВ

«БДГ» продолжает держать в поле зрения подготовку белорусских олимпийцев. Наши постоянные читатели уже узнали о ситуации в стане боксеров и тхэквондистов. Сегодня, за полгода до начала Игр в Сиднее, корреспондент «БДГ» беседует с государственным тренером по прыжкам в воду Мариной КОРБАНОВОЙ.



— Как проходит подготовка сборной к Сиднею?

— Отборочный цикл завершился еще в 1999 году. Для завоевания олимпийских лицензий необходимо было войти в восьмерки лучших на стартах Кубка мира и Европы либо на одном из 14-ти этапов Гран-при ФИНА (Международная федерация водных видов спорта). На всех турнирах шла очень упорная борьба, в которой наши прыгуны не выглядели статистами.

— Кто из белорусов поедет на Зеленый континент?

— Светлана Алексеева, Игорь Семашко, Елена Демидович. Алексеева завоевала лицензию на Кубке мира в январе 1999 года в Уэллингтоне, Семашко — на этапе Гран-при в Атланте, Демидович — на Кубке Европы в Вене в апреле 1999 года. Все выступают на трехметровом трамплине.

— Что случилось с известными прыгунами Сергеем Кудревичем и Вячеславом Хамулькиным?

— К сожалению, в мае 1999 года они покинули страну и выступают за зарубежные клубы: Кудревич — в США, а Хамулькин — на Тайване. Поначалу с ними была достигнута договоренность, что в сентябре они вернутся на родину и будут готовиться к Олимпиаде. Но потом все резко изменилось — они отказались выступать за сборную. Я не могу обвинять их за это. У Сергея и Вячеслава есть семьи и дети, которых надо одевать и кормить. Делать это на зарплату спортсмена весьма затруднительно. Конечно, Олимпиада — значительное событие, но когда видишь, что можно зарабатывать больше, тренируясь меньше, впрячь себя в пахоту олимпийской подготовки очень и очень сложно.

— Будут ли белорусы выступать в синхронных прыжках?

— На Кубке мира в Сиднее в январе этого года Светлане Алексеевой и Елене Демидович не хватило всего лишь нескольких сотых балла, чтобы занять восьмое место, гарантирующее получение лицензии. Так что в этом красивом виде программы нас не будет. Имеют место и объективные причины. К примеру, зал во время занятий синхронными прыжками должен быть закрыт, трамплины должны быть расположены на расстоянии 10 м друг от друга. Таких условий мы пока обеспечить не можем.

— Что известно о включении прыжков с метрового трамплина в олимпийскую программу?

— К нашему большому разочарованию, решение МОК было отрицательным. Очень неплохие шансы в этом виде, вплоть до первого места, имела Светлана Алексеева. Но что сделано, то сделано.

— Знаменитый россиянин Дмитрий Саутин выступает и на трамплине, и на вышке. Есть ли у нас такие универсалы?

— Выступление в двух видах программы является показателем класса спортсмена. Наши тренеры буквально заставляют своих воспитанников прыгать с вышки и трамплина. Но для подготовки спортсмена уровня Саутина необходимо работать не год и не два. Сейчас у нас есть два молодых прыгуна Александр Лукашевич и Виталий Сергеев, которые подают надежды именно как универсалы. Надеюсь, к следующей Олимпиаде они выйдут на приличный профессиональный уровень.

— На что мы можем рассчитывать в Сиднее?

— Алексеевой вполне по силам бороться за бронзовую медаль. Перед Семашко и Демидович стоит задача выйти в финал, а там уж действовать по обстоятельствам. Но, вообще, прогнозы — вещь ненадежная. Очень много, если не все, будет зависеть от психологической подготовки. Спортсмен может продемонстрировать великолепную программу на разминочных прыжках и завалить все в финальной части. В последнее время прыжки в воду очень усложнились в техническом плане. Многие известные спортсмены, тот же Саутин, строят свои программы на грани фола. Высоко оценивается большое количество оборотов тела во время прыжка, очень строго судится вход в воду.

— Каковы климатические условия в Австралии?

— Очень жесткие. Связано это с высоким уровнем солнечной радиации — прямым следствием озоновых дыр. Кстати, Австралия и Новая Зеландия занимают первое место в мире по заболеванию меланомой (рак кожи). Мы будем выступать в закрытом помещении, это должно оградить спортсменов от сюрпризов австралийского климата.

— Как будет проходить подготовка команды перед самой Олимпиадой?

— С конца июля по сентябрь у нас будет сбор в Испании. Турнир по прыжкам в воду пройдет под занавес Олимпийских игр — 23-30 сентября. Больше всех об австралийских реалиях знает Алексеева, трижды выступавшая в Стране кенгуру. Адаптация у наших спортсменов наступает на восьмой-девятый день. Надеюсь, в этом плане никаких проблем не будет.

— Есть ли проблемы с финансированием сборной?

— В этом году вопросов здесь не возникало. Зато существует другая проблема, о которой надо рассказать особо. Наша материальная база полностью изношена. Бассейн во Дворце водного спорта не ремонтировался 35 лет. Зал общефизической подготовки не отапливается два года. Комиссия Минспорта выделила два обогревателя, которые погоды не делают. Трамплины и вышки находятся в последней стадии технической пригодности. В прошлом году мы закупили три трамплина. Проблем с их растаможиванием у нас не было, так как президентский указ за номером 405 освобождает Министерство спорта от налогов подобного рода. Но для того, чтобы трамплины были установлены в бассейне, необходимо разрешение шести инстанций — от налогового комитета до администрации президента. В каждой из них бумаги находятся по месяцу, а трамплины тем временем с ноября пылятся на складе.

Коль скоро бассейн является базой национальной сборной, при нем должны быть общежитие и гостиница, каковые отсутствуют. С июля бассейн закрывается на капитальный ремонт — его стоимость около Byb 2,5 млрд. По нашим расчетам, строительство нового обойдется дороже всего на Byb 2 млн. Несколько организаций предлагают нам долевое участие в его сооружении. А старый бассейн вполне мог бы служить тренировочной базой. Но пока подвижек в этом вопросе не наблюдается. Министерство спорта должно разрубить этот гордиев узел.

— Не в этом ли причина того, что белорусская школа прыжков в воду, вырастившая таких замечательных прыгунов, как Александр Портнов, Владимир Алейник, Александр Косенков, сдала свои прежние позиции?

— Вы совершенно правы. Здесь роковым образом совпали два фактора: устаревшая техническая база и срывы финансирования, начавшиеся после распада Советского Союза. 7-8 лет у нас был полный провал. Сейчас ситуация меняется к лучшему. Завоеваны олимпийские лицензии, есть талантливая молодежь, возрождены некогда очень престижные турниры «Весенние ласточки» и памяти заслуженного тренера СССР Сталия Львовича Портнова. Все это внушает надежду, что белорусская школа прыжков в воду будет жить и развиваться.

— Как обстоит дело с популяризацией прыжков в воду?

— Наша дисциплина никогда не будет иметь такой популярности, как футбол и хоккей. Прыжки в воду — сложнокоординационный вид спорта. Специализация в нем начинается с 4-5 лет. Требуется специальное оборудование, бассейн. Далеко не в каждом городе все это есть. Центрами прыжков в воду в Беларуси являются Минск и Гродно. В секциях занимаются 450 человек под руководством 25 тренеров. Отделения по прыжкам в воду есть в Школе олимпийского резерва и Республиканской школе высшего спортивного мастерства.

— Люди от вас не уходят?

— К сожалению, уходят. Как правило, в плавание. Обратной тенденции не наблюдается. Связано это с большой технической сложностью прыжков в воду. Иногда появляются у нас представители спортивной гимнастики.

— Специалистов хватает?

— Как и весь белорусский спорт, мы держимся на наставниках старой школы. Среди них особенно хочется отметить Раису Александровну Баранову, Анатолия Васильевича Рябчикова, Дмитрия Ивановича Рудакова, главного тренера сборной Владимира Борисовича Нарышкина... Они — наш золотой фонд. Несмотря на материальные трудности, подрастает и молодое поколение. А вот тренеров среднего возраста у нас практически нет. С нынешнего года выпускники Академии физвоспитания будут направляться на работу во все области республики.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Беларусь — в Супердивизионе

Игорь АРЫШТАЕВ

14 марта в Минске при переполненных трибунах Дворца тенниса женская сборная Беларуси выиграла вторую матчевую встречу у сборной Бельгии — 4:0, обеспечив себе выход в Супердивизион Европейской лиги.

Белорусские теннисистки начали выступать в соревнованиях подобного уровня всего три года назад. За небольшой срок наши спортсменки стали сильнейшими во втором дивизионе и перешли в первый, победа в котором открывала дорогу в Супердивизион, где играют гранды настольного тенниса — сборные Германии, Италии, Венгрии, России и Румынии. Выступление команды в Супердивизионе самым серьезным образом влияет на ее положение в мировом рейтинге.

В турнире первой лиги белорусская команда взяла верх над сборными Голландии, Чехии и Польши. Матч с теннисистками Люксембурга не состоялся по причине неявки последних. На очереди стояла дружина Бельгийского королевства.

Первая встреча прошла 7 марта в Спа — бельгийских «Минеральных Водах». Татьяна Костромина (61-й номер в мировой классификации) переиграла Мартину Хуберт (118-й) — 2:0 (21:7, 21:14). Виктория Павлович (80-й) была сильнее Софи Чириан — 2:0 (21:11, 21:10). Вероника Павлович (79-й) не оставила шансов Сесиль Озер (146-й) — 2:0 (21:12, 21:17). В парной встрече Костромина и Виктория Павлович убедительно победили Хуберт и Кароль Детрин (232-й) — 2:0 (21:14, 21:8). «Сухая» победа наших девчат — 4-0.

Белорусок от Супердивизиона отделял всего один матч. И они не упустили своего шанса. Воспитанницы Татьяны Петкевич были наголову выше подопечных Жака Озена.

Вначале Костромина красиво победила Детрин — 2:0 (21:13, 21:7). Упорным получился матч между Викторией Павлович и Мартиной Хуберт. Полностью уступив в первом сете — 12:21 — и безнадежно проигрывая во втором, первая ракетка Бельгии сумела обратить поражение в победу — 23:21. На этом и закончился наступательный порыв гостьи. В третьем сете Вика настояла на своем — 21:16. Неплохое впечатление оставило выступление новичка матча Наташи Режэнстер (355-й). В первой части двух сетов она на равных сражалась с Вероникой Павлович. Но опыт нашей спортсменки сделал свое дело — 2:0 (21:14, 21:12). Расстроенные поражением, Хуберт и Детрин не смогли оказать серьезного сопротивления в парной встрече своим старым соперницам Костроминой и Виктории Павлович — 12:21, 9:21. Общий счет встречи оказался аналогичен результату недельной давности в Спа — 4-0.

По словам главного тренера нашей команды Татьяны Петкевич, результат матча не стал для нее неожиданностью. Белорусским спортсменкам вполне по силам бороться за высокие места в мировом настольном теннисе. 21 апреля в Бремене начинается чемпионат Европы. Цель нашей сборной — постараться впервые попасть на пьедестал.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Хацкевич забивает «Реалу»

Киевские динамовцы в предпоследнем туре группового турнира Лиги чемпионов сыграли вничью с мадридским «Реалом» на его поле — 2:2. В составе киевлян вновь играли ключевые роли минчане Валентин Белькевич и Александр Хацкевич. Последний и открыл счет ударом головой с подачи Сергея Реброва. Правда, сам Ребров не реализовал пенальти. Впрочем, испанцы ответили той же любезностью. В целом динамовцы выглядели не лучшим образом. В частности, грубая ошибка голкипера Шовковского позволила бразильцу Роберто Карлосу сравнять счет.

Группа А: 15 марта, среда Барселона – Герта 3:1, Порто – Спарта 2:2

	И	В	Н	П	Г	О
Барселона	5	4	1	0	15-4	13
Порто	5	2	1	2	7-8	7
Спарта	5	1	2	2	4-10	5
Герта	5	0	2	3	3-7	2

«Барселона» досрочно вышла в 1/4 финала

21 марта, вторник Герта – Порто, Спарта – Барселона

Группа В: 15 марта, среда, МЮ – Фиорентина 3:1, Бордо – Валенсия 1:4.

	И	В	Н	П	Г	О
МЮ	5	4	0	1	10-4	12
Валенсия	5	3	0	2	9-5	9
Фиорентина	5	2	1	2	4-5	7
Бордо	5	0	1	4	2-11	1

«Манчестер Юнайтед» досрочно вышел в 1/4 финала

21 марта, вторник: Фиорентина – Бордо, Валенсия – МЮ

Группа С: 14 марта, вторник: Реал – Динамо 2:2, Бавария – Русенборг 2:1

	И	В	Н	П	Г	О
Бавария	5	4	1	0	13-6	13
Реал	5	2	1	2	10-12	7
Динамо, К	5	2	1	2	8-8	7
Русенборг	5	0	1	4	5-10	1

«Бавария» досрочно вышла в 1/4 финала

22 марта, среда: Динамо – Бавария, Русенборг – Реал

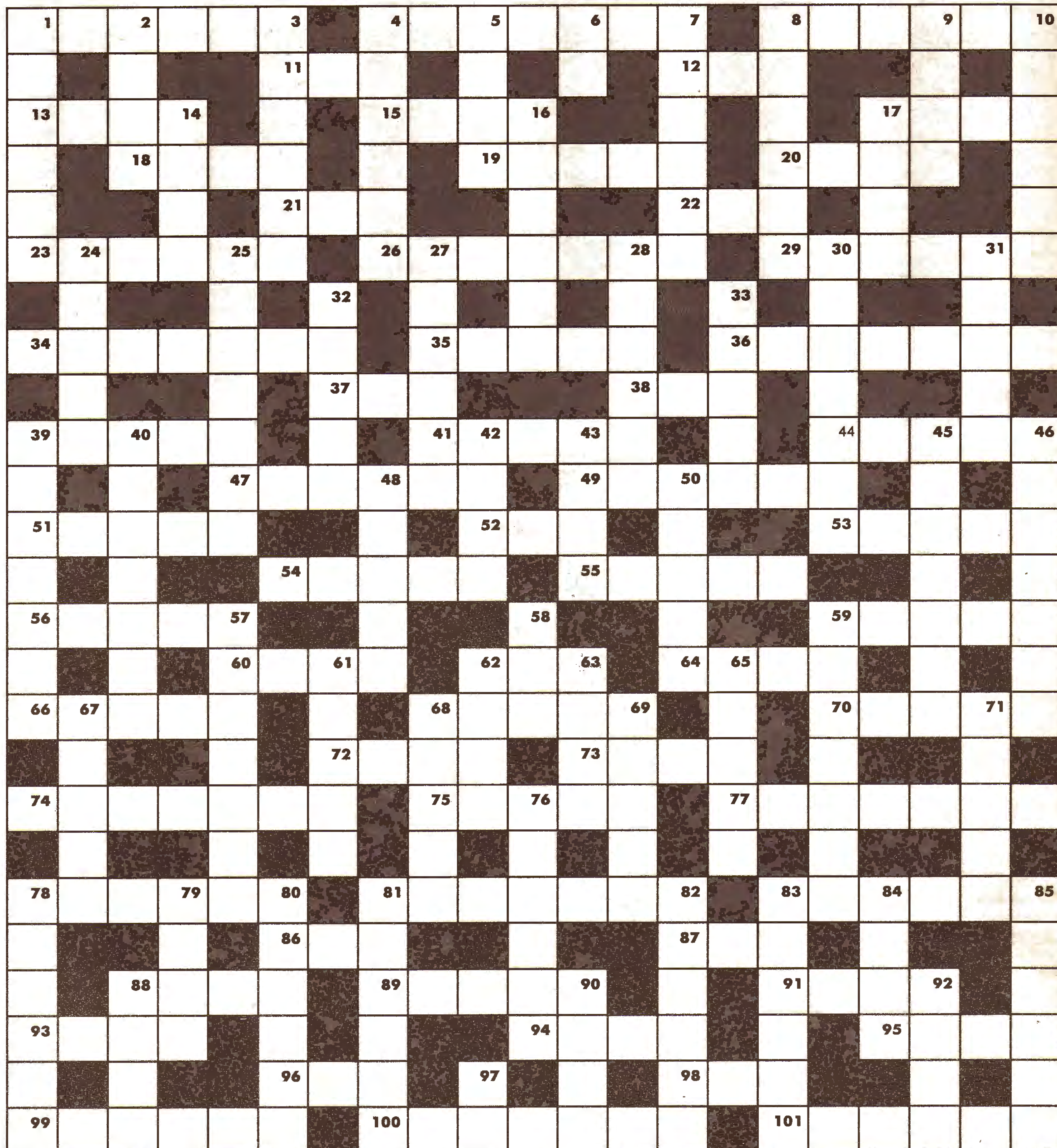
Группа D: 14 марта, вторник Лацио – Олимпик 5:1 Фейеноорд – Челси 1:3

	И	В	Н	П	Г	О
Челси	5	3	1	1	7-3	10
Лацио	5	2	2	1	8-3	8
Фейеноорд	5	2	1	2	7-7	7
Олимпик, М	5	1	0	4	2-11	3

«Челси» досрочно вышел в 1/4 финала

22 марта, среда, Олимпик – Фейеноорд, Челси — Лацио

КРОССВОРД ОТ ГОРЕЛИКА



По горизонтали:

1. Композитор, автор балета «Конек-Горбунок». 4. Мужской голос. 8. Областной город в Беларуси. 11. Горное селение на Кавказе. 12. Жена Адама. 13. Горючее полезное ископаемое. 15. Рыба семейства карповых. 17. Приток Днепра. 18. Древнее название Ладожского озера. 19. Сетка, деталь женской шляпы. 20. Протока в пойме реки. 21. Служебный разряд военных и гражданских лиц. 22. Победа в шахматах. 23. Жертвенник. 26. Дочь критского царя Миноса. 29. Древний глиняный сосуд. 34. Заключение врача о состоянии больного. 35. Английский математик, составивший первые таблицы логарифмов. 36. Ценный поделочный камень. 37. Детская игрушка. 38. Взрывчатое вещество. 39. Овощное растение. 41. Столица Японии. 44. Плоская глинистая поверхность в пустынях. 47. Детеныш ежа. 49. Масса товара с упаковкой. 51. Тревожный колокольный звон. 52. Город в Грузии. 53. Сторона прямоугольного треугольника. 54. Драгоценный камень. 55. Озерно-речная рыба. 56. Хищная птица семейства ястребиных. 59. Административно-территориальная единица. 60. Дугообразный изгиб реки. 62. Повар на судне. 64. Хищная птица, охотящаяся ночью. 66. Жилище горцев Кавказа. 68. Пояс из широкого куска ткани. 70. Утес, круча. 72. Большая копна сена, соломы. 73. Березовый лес. 74. Горизонтальная подземная выработка. 75. Деревянная планка для изготовления рам к картинам. 77. Химический элемент, металл. 78. Часть государства, окруженная территорией другого государства. 81. Белорусский духовой музыкальный инструмент. 83. Трава, то же, что крокус. 86. Длиннохвостый попугай. 87. Река в Африке. 88. Руководитель богослужения в мечети. 89. Денежная единица в Индии. 91. Забава, развлечение. 93. Продукт питания, деликатес. 94. Предводитель аргонавтов. 95. Холодное оружие, примыкаемое к стволу винтовки. 96. Чужеземное владычество, порабощение. 98. Зажиточный землевладелец в Турции. 99. Однолетняя трава семейства злаков. 100. Декоративный цветок. 101. Норвежский исследователь Арктики.

По вертикали:

1. Жесткий, упругий волосяной покров животных. 2. Прямоугольные куски заросшего травой слоя почвы. 3. Озеро в Беларуси. 4. Рыболовная снасть. 5. Город в Тверской области на Волге. 6. Название самолетов, разработанных в КБ А.Н.Туполева. 7. Рыба семейства сигов. 8. Печатное периодическое издание. 9. Легкоатлетический снаряд. 10. Народная артистка СССР (к/ф «Веселые ребята»). 14. Спутник Сатурна. 16. Морские волны, возникающие при землетрясениях. 17. Выдающаяся французская эстрадная певица. 24. Русская народная игра с мячом. 25. Редкая, ценная вещь. 27. Исполнение музыкального произведения с отклонением от ровного темпа. 28. Русский писатель, летописец XI-XII веков. 30. Ручной ударный инструмент. 31. Развалины. 32. Вид спортивной борьбы. 33. Кушанье из взболтанных с мукой и молоком яиц. 39. Уборка травы на сено. 40. Командир партизанского соединения в Белоруссии. 42. Простейшее укрытие от стрельбы противника. 43. Птица отряда голенастых. 45. Яблоня с мелкими плодами. 46. Круглая в плане постройка с куполом. 48. Город в Эстонии. 50. Старинный русский женский головной убор. 57. Приток Оки. 58. Военный лагерь, обоз Русской армии XI-XVI веков. 59. Растения, выращиваемые в защищенном грунте для пересадки. 61. Стая рыб. 62. Народное название озерного камыша. 63. Устаревший боевой порядок пехоты. 65. Африканское парнокопытное животное. 67. Старинная русская монета. 68. Ядовитая змея. 69. Ушастый тюлень. 71. Приспособление для страховки артиста при исполнении трюков. 76. Государство в Европе. 78. Бесцветный газ с резким удушающим запахом. 79. Столица Перу. 80. Род летучих мышей. 81. Социальная разновидность речи. 82. Тропический плод. 83. Археолог, раскопавший Трою. 84. Измельченное мясо. 85. Город в Китае. 88. Травянистое декоративное растение. 90. Звездное скопление в созвездии Рака. 92. Легендарный мушкетер. 97. Старое название буквы «Ъ» в русском алфавите.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №37

По горизонтали: 3. Пик. 7. Лян. 12. Ефимок. 13. Товар. 14. Купюра. 17. Сопрано. 18. Эксперт. 21. Айва. 22. Сортимент. 23. Чадо. 26. Состав. 29. Монета. 30. Нервюра. 31. Омь. 32. Зуд. 34. Бартер. 35. Кафтан. 36. Тип. 39. Мир. 40. Флорида. 41. Кошмар. 42. Диплом. 46. Каприз. 47. Калькутта. 48. Стаж. 51. Аудитор. 53. Витебск. 54. Чаплин. 56. Ссуда. 58. Карпов. 62. Сом. 64. Лакомка. 65. Ток. 67. Ревизия. 68. Дебитор. 69. Тук. 71. Чир. 72. Отара. 74. Порту. 76. Ми. 77. Аркада. 79. Пассив. 81. Ис. 83. Киллер. 84. Крупа. 86. Деньги. 87. Гарнизон. 89. Дебютант. 92. Ял. 93. Берлиоз. 94. Кю. 96. Ап. 100. Па. 101. Прогресс. 102. Авогадро. 103. Оферта. 104. Свита. 105. Сальдо. 107. Ма. 108. Аш. 109. Атлант. 112. Маклер. 115. Банк. 116. Ойо. 117. Вещь. 118. Бал. 119. Туз. 120. Кибитка. 122. Ножницы. 123. Теорема.

По вертикали: 1. Реверанс. 2. Ли. 3. Помпа. 4. Ик. 5. Соло. 6. Шахэ. 8. Як. 9. Нукер. 10. Ню. 11. Банкнота. 15. Зарок. 16. Осень. 17. Совесть. 19. Траверз. 20. Визави. 24. Накладная. 25. Поставщик. 27. Ремесло. 28. Органди. 31. Орт. 33. Дар. 37. Пошлина. 38. Проект. 39. Молоток. 41. Каприччо. 43. Мужество. 44. Карта. 45. Стать. 49. Сдвиг. 50. Обрат. 52. Рис. 53. Вид. 55. Плов. 57. Урок. 59. Плот. 60. Клятва. 61. Мадрас. 62. Сертификат. 63. Митра. 65. Титов. 66. Контингент. 70. Кра. 71. Чоп. 72. Ом. 73. Ар. 74. Пи. 75. Ус. 78. Карузо. 80. Судьба. 82. Бухгалтерия. 84. Консенсус. 85. Андромеда. 88. Налог. 90. Такса. 91. Пап. 95. Фао. 97. Профанация. 98. Металл. 99. Консул. 100. Продавщица. 103. Ом. 106. Ош. 109. Актив. 110. Аббат. 111. Тол. 112. Мот. 113. Казна. 114. Рвань. 121. Яр.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №40 18.03.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03

Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82

Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90

Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33

Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19

E-mail: bdg@brm.minsk.by

WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 25 150

Заказ 194

Подписано в печать 16.03.2000 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю.

Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92